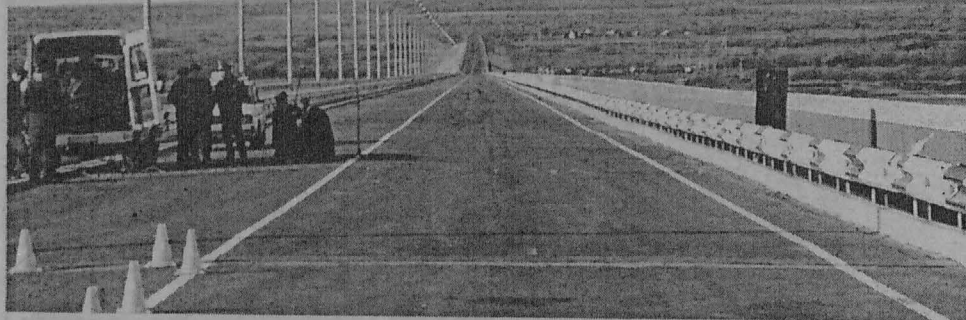


Мост соединяет

Открытие Котласского моста – это, конечно, праздник, которого ждали. И которого мы не видели у-у-у, сколько... Может быть, даже никогда. А представления о подобном празднике уходят своими корнями в далекое прошлое. Должны быть торжественная музыка, лозунги “Слава...” и “Спасибо...” кому-то и за что-то и тому подобное.



К этому дню готовились все: строители, руководители, жители Котласа, близлежащих сел и деревень. И, конечно, мы, журналисты. Вот этот день настал.

Когда мы уезжали, не верящие ни во что хорошее красноречивые нас напутствовали: выезжайте пораньше, а то, вдруг, на паром не попадете, да и обратно тоже на мост не рассчитывайте. Откроют для показухи, да, говорят, ездить-то не разрешат – недоделки еще устранять будут. Так что только мост да начальство посмотрите, а уж ездить-то еще не известно, когда.

Раненько собираемся и “летим” в Котлас. На Горке спускаемся к парому и отправляемся в “последнее плавание”, дабы прибыть к месту события вовремя.

Как медленно движется этот “водный паровоз”, как хочется скорее ступить на новень-

кий мост, ведь какой бы длинной не казалась наша жизнь, вряд ли на нашем веку в нашем регионе произойдет еще одно такое открытие.

... А впереди на речных волнах отдыхают перелетные утки. Пейзаж. Казалось, что так было и будет вечно.

Поразмышляв о вечном на переправе, мы съезжаем с парома и сразу же направляемся к мосту. Поднимаемся по крутой пешеходной лестнице, а там, наверху – семь ветров и музыка, песни про незабвенные московские окна, ландыши и королеву красоты... На душе так тепло и весело. Хочется не кричать “слава” и “спасибо”, а просто станцевать “твист” под “Королеву красоты”. У котлашан, похоже, тоже настроение соответствующее – легкое и веселое. В основном, это пожилые – нарядные, у одной бабушки в руках букет астр. Молодежь фотографируется, по-

зирует на фоне замечательной панорамы своего города, открывающейся с моста. Тут же кордон сотрудников ГИБДД и милиции. Ожидается прибытие множества официальных лиц, блюдут безопасность. А из транспарантов – всего один: “Транспортные ворота через Котласский мост”. Народа с каждой минутой становится все больше и больше. Сотрудник правоохранительных органов приглашает всех присутствующих пройти к середине моста, именно там должна состояться официальная часть. В самом “хвосте” движущейся толпы трое молодых людей: юноша в окружении двух девиц. Покачиваются. Понимаем, праздновать начали еще вчера. Как говорят, хорошему празднику накануне рады.

– Девчонки, ловим “тачку” и вперед! – громко восклицает молодой человек.

– Пока “тачек” нет, движение запрещено, – отвечает одна из них, видимо, более-менее понимающая все происходящее.

– Тогда будем ждать, когда пойдут по мосту машины, и с ветерком – домой! – чуть ли не кричит юноша. Он даже не пытается принять устойчивую позу, все так же вместе с нами заплетается и язык, и его ничуть не смущает присутствие милиционера, идущего следом.

...Практически невозможно сладить с толпой, все хотят быть в первых рядах и, не смотря на призывы милиции

освободить правую полосу движения, минут пятнадцать представителям правопорядка приходится смещать народ за полосу, разделяющую правую и левую части. Оказываюсь в самом центре толпы, но практически у той самой полосы. Впереди, нагло наступая мне на ноги, втискиваются две “полуофициальные дамы” в супермодных пальто и ярким макияжем на уже достаточно немолодых и покрытых морщинами лицах. Они начинают позировать перед теле- и видеокамерами, помахивая ручками и улыбаясь. “Хоть отметить, что мы здесь были”. Тут к ним подходит средних лет мужчина и предлагает перейти в другое место, поближе к так называемой “сцене”, где в дальнейшем будут находиться официальные лица, проезд которых вот-вот ожидается. “Слава Богу!” – в сердцах восклицаю я и вступаю в разговор со стоящими рядом бабушками. Оказывается, на этом месте, где теперь стоят опоры моста, раньше было несколько частных и один четырехквартирный дом. А эти бабушки здесь жили.

– Вот прямо на крыше нашего четырехквартирного дома и стоим, – сказала одна из них.

– А куда же всех жильцов дели? – интересуюсь.

– Всем квартиры дали, и тем, что в ведомственном доме жили, и тем, у кого частные домики тут были, – чуть не наперебой рассказывают они.

– Так ведь частные дома хоть с маленьким, но своим клочком земли, – продолжаю разговор.

– Старые уж были домики. Да и кто откажется от переезда с окраины в центр? – отвечают.

Получается, что строительство моста для кого-то стало прекрасным событием еще в самом его начале. И каждому из присутствующих, наверное, есть что сказать, рассказать. Но больше всего здесь, кажется, журналистов. Они уже потеряли ориентацию и спрашивают друг у друга:

НЕ ТОЛЬКО БЕРЕГА

-Скажите, пожалуйста, почему вы пришли на открытие моста?

-Ха, да потому что я тоже корреспондент...

-А вы?

-И я тоже.

Корреспонденты двигают с микрофонами дальше, в люди.

А мы думаем, что, конечно, мы здесь не только потому, что это наша работа – быть там, где событие, где люди. Мост для нас значит много. Мост – он соединяет не просто два берега реки, он соединяет людей. Представляете, какая прелесть! Теперь, если вам не уделили достаточно внимания

в больнице, нахамили в магазине, испортили платье в мастерской, дали не бесспорный юридический ответ – вы туда можете и не приходите больше. Сделайте тете ручкой, садитесь в один из многочисленных автобусов, и – в близлежащий городок. Где, говорят, все делают лучше. Вот тогда самые строптивые красноречивцы, оставшиеся без клиентов и без работы, будут более уступчивыми в цене, внимательными в общении и без спеси. Здорово.

...А вот девушки в кокошниках и старинных костюмах с караваем в руках медленно идут навстречу долгожданным гостям. Из толпы кто-то рядом со мной выкрикнул – здесь, здесь останавливайтесь! Но девушки, улыбаясь, двинулись дальше и остановились метрах в пяти. Минута терпения, и они проследовали мимо к микрофонам. За ними чуть ни бегом – пресса. Замыкает этот поток батюшка с хором.

Гостей очень много – представителей, улыбающихся, но незнакомых. Но своего-то губернатора мы узнаем и по походке – вот он шагает, в окружении своей свиты

И вот – начинается. Звучат слова о том, что Котласский мост стал важнейшим связующим звеном в Северном транспортном коридоре, по-



этому на его открытие прибыли высокопоставленные гости из Минтранса, делегации Вологды и Коми во главе с губернаторами, и, конечно, самая представительная делегация – из Архангельска.

Открывая мост, Анатолий Антонович говорит:

-Мы давно ждали этого дня. Чтобы сегодня праздник состоялся, потребовалось пять с половиной лет упорного труда мостовиков и дорожников. Трудно переоценить важность моста – это ключевой объект на трассе Северного транспортного коридора. Он соединит Санкт-Петербург, Архангельский край, Коми Республику, Коми-Пермяцкий автономный округ и Пермь.

Мост, по словам губернатора, имеет крайне важное значение и для Архангельской области: из многих регионов Северо-Запада открывается беспрепятственное движение на город Котлас – крупный транспортный узел; область избавляется от ежегодных перерывов весной, во время ледохода, и осенью до образования ледостава. Кроме того, Котлас становится доступным для областных районов.

Первый заместитель министра транспорта РФ Игорь Слюняев благодарит руководство области и строителей за построенный мост, поскольку он возводился в очень не-

простые времена и практически без помощи федерального центра, на средства региона. Губернаторы соседних регионов, главы администраций также выражают свои слова благодарности мостостроителям, говорят о перспективах. А затем люди, чьими руками возведен этот огромный, протяженностью семь километров мост, получают заслуженные награды. Как было приятно, когда те незнакомые люди, стоящие с тобой рядом, смущенно улыбаются, услышав свою фамилию, названную в микрофон, и шли перед расступившейся толпой за своей наградой. И им, совершенно незнакомым, мы говорим "поздравляем!", а они счастливо улыбаются в ответ.

...Все сконцентрировали внимание на выступлениях официальных лиц, продвинулись вперед, и вокруг стало свободно. Я наклонила голову и постаралась отвлечься от гула толпы и тоже попыталась сконцентрировать внимание на словах выступающих.

-Девушка, вы что плачете? – услышала голос у себя под ухом. – В такой день радоваться нужно.

Рядом небольшая компания веселеньких мужчин поздравляла друг друга с завершением строительства моста. Они

постарались и меня привлечь к разговору. Стало понятно, что дальше слушать поздравления мне не дадут. Затем троих из этой компании наградили почетными грамотами. Получив их, они удалились, настойчиво приглашая меня вечером в кафе отметить событие этого замечательного дня.

А одна сердобольная пожилая женщина, взглянув на нас, замерзших, как в зимнюю стужу, сказала:

-Ну-ка, милые, пейте чайку, тепленький еще. И достала из своей сумочки небольшую бутылочку с

"чаем".

-Пейте, пейте, а не то заболлеете...

В бутылочке оказался самогон чайного цвета. А тем временем официальная часть шла к своему завершению. Но без чего машины в первый раз по мосту не пойдут? Без благословения Божьего. Настоятель местного храма отец Николай освятил новостроенный мост. И уже разрезана красная лента. Вручены символические ключи. Все! Колонна автомашин двинулась по мосту. Впереди – красивейший автобус с затемненными стеклами, а его водитель в белой рубашке и черном галстуке приветствовал всех улыбкой. Вот бы прокачаться!

Обратно мы ехали уже по новому мосту - большому, широкому, освещенному светом фонарей. Жизнь казалась такой же удивительной и прекрасной. Прощай, распутица. Прощай, переправа. Исчезло ощущение острова, с которого - никуда...

**Репортаж вели
Ольга МОКЕЕВА
и Лариса БАТЯЕВА,
фото Вадима СОПАРЕВА.**