

Отличник

В 7 «А» классе пятой школы г. Архангельска шел урок по древней истории. Учительница Степанида Васильевна Патракова увлекательно рассказывала ребятам о жизни римского героя Спартакса. Ребята внимательно слушали педагога.

После беседы Степанида Васильевна стала спрашивать учащихся. Учительница попросила рассказать о восстании и о причинах поражения Спартакса.

Вита стал уверенно отвечать на вопросы. Ответ Виты всем понравился. Он точно и красочно изложил материал. Учительница высоко оценила ответ Виты и похвалила его.

В 7 «А» классе Виктор Брюханов — лучший ученик. На днях ребята выдавали табели успеваемости. В табеле Виты Брюханова за первую учебную четверть выставлены только отличные оценки. Любимые предметы Виты — история и Конституция. На уроки он всегда приходит хорошо подготовленным, читает много дополнительной литературы. Например, когда в классе проходили тему о восстании Спартакса, Вита прочел роман о Спартаксе, ознакомился с учебником по древней истории, прочел ряд статей в исторических журналах.

Являясь отличником учебы, Виктор активно участвует в пионерской работе. Он является организатором многих интересных пионерских дел. Это он явился инициатором социалистического соревнования в своем классе в честь XX-летия комсомола, первым дал обязательство получить похвальную грамоту.

Виктор — любимец всех ребят. С ним стараются подружиться школьники из других классов. К нему обращаются для разъяснения непонятных вопросов.

Сейчас Виктор готовится к выступлению в комсомол. Вечерами он читает литературу о комсомоле, изучает программу и устав ВЛКСМ.

И. Брагин.

Теснота в школе

Холмогорская средняя школа начала новый учебный год в неблагоприятных условиях. Нехватает помещений для трех классов. Учащиеся начальной школы вынуждены заниматься в две смены в тесных, плохо освещаемых классах.

В такой тесноте немаловажно говорить о привитии детям санитарно-гигиенических навыков. Воду для питья здесь кипятят в котле, заткнутом глиной тряпкой. Ребята пьют воду из немытой посуды.

Пять шлопертрапов не имеют своей комнаты, собираются на сборы в коридоре. Правда, в старших классах отряды и отдельные звенья работают неплохо. Очень хорошо, например, прошел вечер, посвященный XX-летию Ленино-Сталинского комсомола. Выступили физкультурный кружок, драматический хор, хор был организован выставкой подарков. Но беда в том, что работу кружков развернуть совершенно нельзя.

Зап. РОНО тов. Пантатов и райком ВЛКСМ неоднократно ставили вопрос в райисполкоме о выделении помещений для школы. На президиуме райисполкома выносились решения, а дело не движется.

Областному следует воздействовать на Холмогорский райисполком. Для ребят должны быть предоставлены чистые, теплые, светлые классы и уютное помещение для организации внешкольной работы.

Н. Долгополова.
Зав. отделом пионеров
Холмогорского района ВЛКСМ.

Активистка

Шесть лет назад Лизу Шинкину, как одну из лучших учениц Кургопольского лесочка, командировали на учебу в г. Архангельск.

Через год она окончила школу ФЗУ и пошла работать сортовщицей в яничинный цех 25 лесозавода. Здесь Лиза вступила в комсомол.

За двухлетнее пребывание в комсомоле она многому научилась, выросла политически. В период подготовки к выборам в Верховный Совет СССР Лиза получила первое союзное поручение — работать агитатором. Она была в числе лучших агитаторов на заводе. Теперь же знает все о заводской молодежи.

Скромная и незаметная в прошлом, Лиза выросла в активную комсомолку. Обком ВЛКСМ в числе многих командировал тов. Шинкину в Вельск по разветвлению стахановского движения на лесозаготовках. Лиза успешно справилась с работой. Весной этого года обкомом комсомола Лиза командирована для культурно-массовой работы на Марковского заповед. Знать была в большом прорыве. Окончив срок командировки, Лиза заявила своим товарищам: — Надо помочь заводу выйти из провала.

И она вместе с другими пошла в комсомольско-хоздоложную бригаду работать непосредственно на заводе. Бригада за ударную работу премируется, а лучшие стахановцы бригады получают премии того, индивидуальные премии. Лизу премировали отрезком на платке. За хорошую общественную работу на заводе от обкома союза леса и

Ник. Малейков.

Молодой токарь

Два года назад Аппа Меркурьевна Курчичкина работала на станции Копно в водоизоме. С этого и началась ее производственная деятельность. Весной Курчичкину перевели в вагоноремонтный пункт. Многие она здесь узнала, многому научилась.

В цехе работали комсомольцы. Они окружали Курчичкину вышавшимся и заботой, помогали ей.

Однажды комсомолец-стахановец Саша Мишук, вспоминая Ниора, — подвезла меня и сказала: «Знакомься со станком, Ниора. Уйду в армию — место замещаю, токарем будешь».

С этих пор желание быть токарем вышло из головы комсомолки Ниора.

Работая сторожем в цехе, Ниора присматривалась к работе молодых специалистов. А после — осматривала и обдумывала станки, хотя это и не входило в ее обязанности.

Наша организация состоит из 18 комсомольцев, большинство из них — новички. Комсомольцы имеют очень большое желание учиться. Учеба среди них не организована, потому что немаловажно проводить занятия.

Первичная партийная организация при райпотребкоопсе (парторг т. Тропина) также не уделяет внимания нам. Неоднократно обращались мы в райком ВЛКСМ за тем, чтобы выделили

сплава Лиза получает областную премию в 300 рублей.

Лиза достойно встретила XX-летие ВЛКСМ. Благотворительная работа с частью выполнила. Подготовила себя в плане норм на воронилковского стрелка. Работая сортовщицей на ленточном станке, перевыполняет норму до 140 процентов вместо 120, взятых в обязательство. Включаясь в предостережское соревнование, Лиза обзавелась закрепить достигнутые успехи на производстве. Ее слова не расходятся с делом.

Лиза ведет большую общественную работу в цехе. Она, как лучшая стахановка и активистка, избрана профсоюзом смены яничинного цеха. На смене 90 рабочих. Все они соревнуются, имеют индивидуальные договоры.

Сортовщица Митина выполняет норму до 300 процентов. Комсомолка Котова — примерный бракостроитель цеха, работает редактором стеной газеты цеха. Маруся Стороженко перевыполняет нормы, принимает активное участие в общественной работе. По ее инициативе в цехе создана Осоавиахимовская организация, в которую вступило 57 человек молодежи. Вся смена профсоюзницы Лизы Шинкиной живет кинучей, производственной жизнью.

Работая на производстве, Лиза повышает свой общеобразовательный уровень, свою квалификацию. Сейчас она учится на первом курсе лесотехникума без отрыва от производства.

Лиза хочет быть смежным мастером. И этого она добьется. Октябрьская революция открыла дорогу женщинам делом их самыми счастливыми женщинами в мире.

Ник. Малейков.

Ждем помощи

сам руководителя политкружка, по в райкоме ответили: «У нас нет человека, обратитесь в партийную организацию».

Такая волокита тянется 5 месяцев. Долго ли еще нам придется ждать помощи от наших руководителей?

Рудakov.
Секретарь комитета первичной кооперативной организации ВЛКСМ. Пандома



Празднование XXI годовщины Великой Октябрьской Социалистической революции в Москве 7-го ноября 1938 года. Парад войск на Красной площади. На снимке: танкетки проходят через Красную площадь. Фото А. Межуева и Д. Чернова (Союзфото).

Рассказ о прошлой жизни

Федор Михайлович Ницовцев, выжато снуром взглядом собеседника, не спеша закуривал и, немного волнуясь, начал рассказывать о своей прошлой жизни.

До семилетнего возраста я жил в деревне. Отец с малых лет батрачил, а когда он оставил последние силы и кулака, стал инвалидом, его вышвырнули — иди куда знаешь. После этого мы и поехали с отцом в Архангельск на заработки. От Черышкина мы шли на пароле, о пароле и не мечтали — копейки за душу не было.

Вначале я не работая, жил у отца — биржевого сторожа на заводе Русанова. Куда мне пошел девятый год, я уже был укладчиком клеенки. За 12 часов получал 20 копеек. Потом глину месил, кирпичи носил, у Тропина в чайной работал и за все получал гроши.

В 1892 году не стало отца. Так и умер он в нужде, не виданный светом дня. Я и двое моих товарищей товарищей остались в незащищенном положении. На троих мы имели худенькую тулужку, валенки и ушанку. В этом и состояло все наше богатство. На работу ходили по очереди. Сегодня, скажем, Максимила Григорьевич идет (грязным его за то знали, что он никогда не умывался), а мы с Егоркой Исмаиловым в казенные сидим. Так продолжалось долгое время.

Зимой я папаялся к подрядчику на подвозку леса к заводу. Век не забуду этого «счастья». Бывало, навалит бревно, а оно по дороге свалится, ну и считай провал. За зиму много раз анштумом поспешно «гадилки», да и уши шили — частенько к ним подрядчик руки прикалывал.

Плохо жилось рабочим при капитализме, а нас, подростков, и за людей не считали.

С работы приход — тоже радоваться нечему. Плохо было в казарме: голые стены, соломенные нары, за один длинный стол от стены до стены. За обедом устанавливался такой порядок: молодые садятся за стол последними, а если кто из них первым попадал, то ложиться у него выходило. А последним обычно и места не хватало — кушать или чай пить приходилось стоя.

В одной казарме жили все: и одиночки и семейные, девушки и мужчины и подростки. Спали на двухэтажных нарах, бок о бок, такая была теснота, что повернуться невозможно. Из-за плохих жилищных условий часто рабочие болели и умирали.

Развечерен для нас никаких не было. С малых лет приучились в карты играть да пьянствовать. Бывало, вечерами или в праздник большой только я знал, что в карты играли. Клубов не было, кружки тоже не в почете были, да и писью этим делом не занимался.

До 1907 года на всю Маймаксу была одна аптека и фельдшер при ней. Слушались коло-нибудь, несчастье на производстве, так потому было скорую помощь оказать. Помню, мне два пальца раздвинуло, кровь идет, а я растерялся, не знаю, что делать. Натер растительную ртуть песком и бегу в казарму, работать больше не мог. Пиджачок заметил, что меня на месте нет, пришел в казарму и за уши надавал за то, что я ушел с завода. Позднее я обратился к фельдшеру. В одной руке он щипчики держал, песком из раны достает, а вторую к моему уху приложил и реал меня своей силой.

Полгода болела рука, а когда поправилась, к хозяину завода пришел — на работу снова наняться дунал. Дал мне хозяин 30 рублей — это, говорит, тебе Ницовцев, за руку, а работу где хочешь подыскивай, на мой завод ты больше не нужен.

За двадцать с лишним лет работы на заводах до революции я не имел никакой специальности. Да и возможности к этому не было. Раньше специальность можно было получить только по знакомству. Даже грамоте не учился, так неучем и проработать полвека.

Октябрьская революция освободила нас от этой казальи. Большевицкая партия дала нам радость, счастливую жизнь. С 1923 года я работаю на лесозаводском заводе имени Ленина. На жизнь не обижаясь, парадоксично не могу. При советской власти я получил образование — сейчас могу за 7-летку сдать. Дети мои тоже грамотны: старшая дочь Анна учится в сельхозшколе, младшая Мария учится в Архангельске в институте имени Кугульской в Ленинграде, младшая Нина окончила семилетку. Живу я сейчас в своем доме, советская власть помогла выстроиться.

Часто беседую с молодежью нашего завода, рассказываю ей о прошлом — разве можно гневить настоящую жизнь с прошлой? Наша жизнь в Советском Союзе — самая лучшая, самая полноправная на всем земном шаре.

Рассказ закончил: А. Валин, Н. Дарьялова.

На родине героя

КОТЛАС. За образцовое выполнение боевых заданий и героическое проявление при обороне района озера Хасан, Указом Президиума Верховного Совета Союза ССР от 25 октября 1938 года присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали второго ранга тов. Бегозову Борису Петровичу.

Тов. Бегозов происходит из граждан деревни Дурнищино, Козьминского сельсовета, Котласского района. Организованный в этой деревне колхоз носит имя соратника великого Сталина — Лазаря Моисеевича Кагановича. Получив радушную встречу, колхозники своему славному земляку послали приветствие, в котором пишут:

«Поздравляем с высокой наградой и желаем вам, Борис Петрович, здоровья и сил для новых славных подвигов. Идем в гости на родину».

Президиум Котласского райполкома принял по этому поводу специальное решение, в котором от имени трудящихся района горячо поздравляет родителей героя — Петра Сергеевича и Марию Александровну Бегозовых — с высокой наградой их сына Бориса Петровича.

Котласский райисполком, — говорится в постановлении, — вместе со всеми трудящимися района разделяет вашу радость и гордость за Бориса Петровича, замечательного нашего сына, славного советского патриота, прекратившего защитника нашей социалистической родины. Желаем вам крепкого здоровья с тем, чтобы впрямь вместе со всем советским народом пережить еще не одну радость и гордость за наших побед, за героизм прекрасных сынов и дочерей нашей дорогой родины.

В принятой телеграмме на имя Героя Советского Союза Бориса Петровича Бегозова говорится:

«Котласский районный исполнительный комитет от лица всех трудящихся района шлет вам, Борис Петрович, горячий, искренний привет и сердечные поздравления. Искренне рады и гордимся вами героизмом при защите советских границ и счастливой жизнью вашего советского народа от позорных японских самураев. Желаем вам здоровья для новых славных подвигов».

По неопубликованным письмам

Наш юмор т. Брагин писал в газету о том, что на заводе Ниора в результате халатности отдельных работников много обшуслено и разнесено древесины.

Как сообщили из облпрокуратуры, куда нами был направлен материал, факты, указанные в письме т. Брагина, полностью подтвердились.

Непосредственно виновники распада и уноски древесины Попов П. О. и Боничев Е. И. привлечены к ответственности по ст. 111 У. К.

Читатель нашей газеты т. Власов писал нам о плохой работе Вельской промартель «Ударник».

Секретарь районного комитета ВКП(б) т. Шинкин, куда нами был направлен материал, сообщил, что факты, указанные в письме, полностью подтвердились.

Работа промартель была тщательно проверена. Вопрос специально обсуждался на президиуме райполкома. Намечен ряд конкретных мероприятий по улучшению хозяйственной работы артели. Для проведения среди работников культурно-массовой работы выделен специальный работник.

А. ЛЕЙТЕС.

Иван Сергеевич Тургенев

К 120-летию со дня рождения

Одним из крупнейших художников-реалистов, замечательный мастер русского литературного языка — Иван Сергеевич Тургенев вступил на литературное поприще в краткую полосу русской истории, в период царствования Николая I. Жестокие крепостнические нравы и расстреливали в стране, придавленной деспотизмом царя и придворной знати.

Тургенев родился 28 октября (9 ноября) 1818 года. Детство свое он провел в богатой помещичьей усадьбе, в имении Спаское — Лутовиново. Будущий писатель получил блестящее образование сначала на дому, затем в Московском, Петербургском и Берлинском университетах. Но как ни безмятежно протекали юношеские годы Тургенева, он остро и болезненно ощущал мертвящий, бесчеловечно тупой режим, сковывавший Россию. Ему шел девятнадцатый год, когда по наущению царской знати был застрелен величайший русский поэт Пушкин. Ему было двадцать три года, когда погреб на дуэль сосланный на Кавказ Лермонтов. Еще в ранней юности поклялся Иван Сергеевич помириться с крепостническими порядками. В душе молодого гуманиста крепла пламенная ненависть к феодальному строю, выростало вскрывающее отвращение к его представителям.

Первые очерки и рассказы из цикла «Записки охотника» были напечатаны в журнале «Современник» за 1847 год. Они бросали грозное обвинение феодальному режиму. Такие произведения,

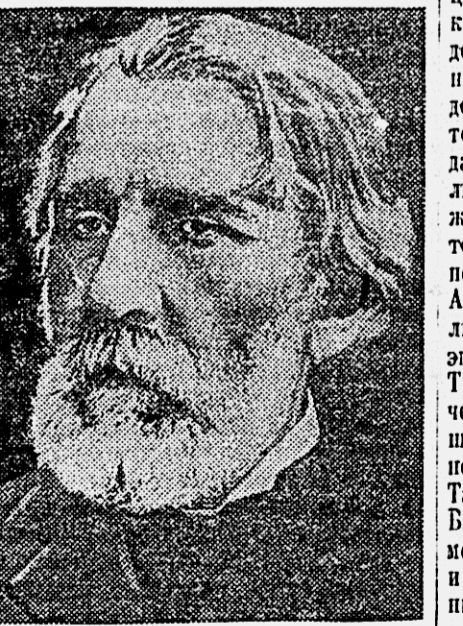
как «Бурястр», «Два помещика», «Контра», «Бирюк», резко и решительно разоблачали крепостнические нравы. В других рассказах молодой писатель внимательно, с мягким отнютом лиризма изобразил русских крестьян. Рассказы эти прозвучали очень свежо и произвели сильное впечатление на передовые читательские круги России. Охрибительно отзываясь о рассказе Тургенева «Хорь и Валынич», Белинский незадолго до своей смерти писал: «... автор зашел к народу с такой стороны с какой до него к нему никто еще не заходил».

Огромной любовью к русскому народу, в родине дышит произведения Тургенева. «Он любит природу», — писал Белинский, — не как диатант, а как артист, и потому никогда не старается изображать ее только в поэтических ее видах, но берет ее, как она ему представляется. Его картины всегда верны, вы всегда узнаете в них нашу родную русскую природу...» («Взгляд на русскую литературу 1847 года»).

«Записки охотника», переведенные на многие иностранные языки, произвели большое впечатление на передовые круги читателей не только в России, но и за рубежом. О Тургеневе не раз и вполне справедливо говорили, что он для русской литературы «прорубил окно в Европу». Человек высокой культуры, великолепно знавший иностранные языки, переводивший лучших мастеров Запада на русский язык, он

оказал своим творчеством решающее воздействие на развитие русской литературы, на развитие иностранной прозы.

Неоспоримым авторитетом пользовался Тургенев среди европейских писателей. Французская романистка Жюль



Занд на старости лет писал Тургеневу: «Учитель, мы все должны пройти через Вашу школу». Проспер Мерима однажды сказал, что Тургенев «невероятно напоминает ему Шекспира».

Тургенев никогда не был холодным мастером, укрывавшимся от злобных выводов под сень так называемого «чистого искусства». Это был художник, чутко откликавшийся на запросы эпохи. Каждый его роман затрагивал актуальные темы, разрабатывал злобо-

дневные вопросы и тем самым рождал споры, вызывая полемику, возбуждал чувства, делил мысль.

Именно этим характеризуются такие романы Тургенева, как «Рудин», «Дворянское гнездо», «Панталон», «Отцы и дети». Оживленная борьба мнений кипела в русском обществе вокруг каждого из этих классических произведений. С огромным мастерством создал художник галерею типичных представителей дворянской интеллигенции периода упадка, называвших себя «лишними людьми». Такие тургеневские персонажи, как Рудин, Лаврецкий — это не только скульптурно изваянные образы, но и обобщающие типы своего времени. Аловский Максимыч Горький справедливо называл Рудина «живым лицом эпохи». Главные действующие лица Тургенева — это в большинстве своем честные, благородные натуры, ратующие за освобождение человеческой личности, вызывающие симпатии читателей. Таким персонажем, как Инсаров, Елена, Базаров, Нежданов, подражала современная Тургеневу молодежь, увлекавшаяся и вдохновлявшая этими фигурами, созданными великой рукой великого реалиста. С большой чуткостью показал Тургенев, как на смену разочарованным, правдоподобным, меланхолическим, нравственно больным дворянским интеллигентам пришел люте дела, представлявшие различные типы. Таков образ Базарова в «Отцах и детях».

Тургенев как политический деятель не выразил идеологии разночинцев. Но образы разночинцев, созданные правдивым и честным художником, говорили сами за себя. Анализирова образ Базарова в «Отцах и детях», Герцен писал: «Тургенев вывел Базарова не для того, чтобы поглядеть на голое, — это ясно. Что он хотел что-то сделать в пользу отцов, — это ясно. Но в соприкосновении с такими жалкими и шиточными отцами, как Инсаровы, крутой Базаров увлек Тургенева, и вместо того, чтобы посеять сына, он вывел отцов. Оттого-то и вышло, что часть молодой поколения узнала себя в Базарове».

Автор «Отцов и детей» отрицательно относился к «мушкетерскому» романтизму. Это не раз вызвало его столкновение с порокамими людьми шестидесятых годов, с революционными демократами. Печатавшийся в «Современнике» свои первые произведения Тургенев в начале шестидесятых годов вошел в журнал, редактируемый в ту пору Писаревым, Чернышевским и Добролюбовым. Тургенев «тянуло к умеренной монархической и дворянской конституции», ему «претила мужицкий демократизм Добролюбова и Чернышевского». (В. И. Ленин, том XII, стр. 467).

Но правдивость художественных образов, жизненная правда, которая утверждалась в романах великого русского художника, делала полезное, прогрессивное дело. Разрушая феодальные предрассудки, романы Тургенева воспитывали ненависть ко всему реакционному и отсталому, что было в царской России. Успех произведений Тургенева не был мимолетным и случайным. Для ответа на злободневные темы Тургенев находил образы монументальной мощи. Камня на камне не осталось в нашей стране от того крепостнического строя, который осужден в «Записках

охотника». Давно разрешены споры, кипевшие в шестидесятых и семидесятых годах прошлого века вокруг романов Тургенева. Но бессмертен «великий, могучий, правдивый и свободный русский язык» произведений Тургенева, бессмертны образы, созданные писателем.

Владимир Ильич высоко ценит мастерство Тургенева. Как рассказывает Н. К. Крупская, Ленин не раз читал и перечитывал его произведения. В статье «Нужен ли обязательный государственный язык?», называя имена классиков, Ленин на первом месте поставил Тургенева. «Мы лучше вас знаем», — заявил Ленин, обращаясь к либералам, — что язык Тургенева, Толстого, Добролюбова, Чернышевского — велик и могуч». (В. И. Ленин, том XVII, стр. 180). В статье «Памяти графа Гейдена», полемизируя с буржуазными либералами, Владимир Ильич подробно анализирует образ «гуманного», прикрывающегося европейским лоском, помещика, разоблаченного Тургеневым в «Записках охотника».

Тургенев умер на 65-м году своей жизни в Буживале (предметье Парижа). Когда останки великого писателя были перевезены в Петербург, его гроб провожали небывалое количество людей. Полиция разогнала толпу, чинила всякие препятствия похоронной процессии, и тем не менее огромная масса людей шла за гробом великого художника, демонстрируя любовь и уважение к создателю бессмертных образов, обогативших русскую и мировую литературу.

А. ЛЕЙТЕС.