

На воссоздание древней лодки ушло три года



Эскимосский каяк - четвертая кожаная лодка Александра Шутихина.

Надежда КРАЕВА

Фото предоставлено
А. ШУТИХИНЫМ

В сентябре в Музей Мирового океана в Калининграде доставили уникальную лодку местного мастера Александра Шутихина - эскимосский каяк. Представили ее на ежегодном фестивале традиционных средств передвижения по воде «Водная ассамблея».

- В музее Мирового океана уже находились три моих лодки. Две берестяные - нанайская эматти и первобытная берестяная лодка, и кожаная - ирландский коракл. Все они имеют историческую ценность, - говорит Александр Шутихин. - А три года назад работники музея выразили желание найти мастера, который изготовил бы эскимосский каяк. Я пообещал помочь.

На протяжении трех лет он трудился над изготовлением каяка. Искал информацию в Интернете, работал в музеях, изучал чертежи и обмеры.

- Для каркаса лодки я



Основной частью каяка является решетчатый каркас из сосны. В строительстве использовались капроновые нити и тонкие веревки.

использовал сосну, которая растет в нашей местности, - рассказывает мастер. - Раньше эскимосы обтягивали такие лодки кожей моржей, но сейчас это животное занесено в Красную книгу, и в современном мире достать ее невозможно. Пришлось использовать бычью (морж и корова имеют одинаковую по структуре кожу). Но и эта шкура досталась мне нелегко. Наши кожевенные заводы в связи с упадком сельского хозяйства прекратили

свою работу. Завод я нашел только в Волгограде. Но там кожу разрезают пополам, а мне нужна была целиком. В ходе переговоров понимание мы все-таки нашли. Швы на каяке я замазывал жиром.

Эскимосский каяк имеет длину 4,56 метра и ширину 0,57 метра, такая же и высота.

Александр Шутихин родился в 1961 году в Котласе. В 1991-м начал заниматься берестяным промыслом.

Его берестяные туеса имеют широкую популярность не только в России, но и в других странах. Давняя мечта мастера Шутихина - изготовить берестяную лодку - сбылась в 2007 году. Позже на ней команда экстремалов прошла 141 километр по рекам Пушма и Юг. А два года назад осуществилась еще одна задумка - на свет появилась кожаная байдарка. Сейчас она находится в Соловецком музее-заповеднике. Всего мастер изготовил десять берестяных лодок и три кожаных. По словам Александра Владимировича, его всегда поддерживает жена Марина Хохлина.

В 1995 году Александр Владимирович получил звание народного мастера. Котлашанин является автором книги «Доброе ремесло», проекта «Северная береста. История берестяных ремесел» и других. На его счету не один десяток выставок. А в этом году Александр Шутихин стал победителем во всероссийском конкурсе проектов «Культурная мозаика малых городов и сел».