

На «Хрустальной туфельке» под жёсткую критику попали все коллективы

Надежда КРАЕВА
Фото С. СВЕТЛОВОЙ

В Котласе с 15 по 17 февраля прошел пятый областной хореографический фестиваль «Хрустальная туфелька». Поучаствовать в таком крупном мероприятии съехались 710 человек из 17 муниципальных образований, на суд жюри и зрителей было представлено 116 танцевальных номеров.

17 февраля в Котласском дворце культуры состоялся гала-концерт, в который вошли 16 самых ярких танцевальных номеров. В предыдущие два дня члены жюри просмотрели и оценили выступления 42 коллективов, провели мастер-класс и видеопрактикум. Участники прибыли в наши края из Архангельска, Северодвинска, Няндомы, Каргополя, Плесецкого, Устьянского и Пинежского районов, а также из Вельска, Коряжмы и поселка Вычегодского, приехал даже коллектив из Кировской области.

В день гала-концерта огромный зал ДК был настолько заполнен зрителями, что некоторые даже стояли в проходах – всем хотелось воочию увидеть блистательные номера и поболеть за свои любимые коллективы. А кому-то из зрителей пришлось буквально перед самым началом концерта изрядно побегать, чтобы отвоевать свои законные места согласно купленным билетам (цена



За номер «Ты + я = друзья» коллектив «Гармония» был отмечен благодарностью «Зрительская симпатия».



Испанский танец от вычегодского коллектива «Ассорти»,



Единственный на фестивале мужской коллектив «Плясовуха».



Номер «Чемоданчик» в исполнении конкурсантов из Новодвинска.

« В номинации «Народный танец» дипломы 3-й степени получили хореографический коллектив «Мозаика» (Вычегодский), театрално-хореографическая студия «Росинки» (Архангельск), хореографический коллектив «Лазер» (Новодвинск), дипломы 2-й степени - хореографический коллектив «Viva dance» (Пинежский район, с. Сура), образцовый хореографический коллектив «Ассорти» (Вычегодский). В номинации «Эстрадный танец» дипломом 2-й степени награжден хореографический коллектив «Радуга» (Вычегодский), дипломом 1-й степени - образцовый хореографический коллектив «Гармония» (Плесецк), образцовый детский танцевальный коллектив «Горошины» (Архангельск), хореографический коллектив «Viva dance» (Пинежский район, с. Сура). В номинации «Стилизация народного танца» диплом 3-й степени достался хореографическому коллективу «Жемчужина» (Коряжма), диплом 2-й степени - образцовому художественному коллективу индийского танца «Сарасвати» (Котлас). В номинации «Классический танец» победителей нет. Лауреатом фестиваля стал образцовый хореографический коллектив «Гармония» (Плесецк).

По данным котласского комитета культуры.

взрослого билета составила 200 рублей, детского – 100), которые уже были заняты приглашенными гостями. Оказалось, что организаторы не до конца согласовали с билетерами размещение в зале людей, урегулировать возникшие нюансы и усадить всех на свои места пришлось за считанные минуты до начала мероприятия.

Открыла фестиваль Золушка (она же появилась и на гала-концерте), после выхода которой зрители на два часа окунулись в волшебный мир танцев с посылка замечательной ведущей Людмилы Макаровой из Архангельской поморской государственной филармонии.

Котласский коллектив индийского танца «Сарасвати» (единственный из Котласа, который прошел на гала-концерт), выступавший первым, унес собранных в далекую и прекрасную Индию. Затем юные танцоры из коряжмского коллектива «Пульс» познакомили всех с «Озорными матрешками». Архангельские ребята из «Росинки» посвятили участникам фестиваля свой номер «Попутчики». Окунуться в беззаботное веселое детство помогли танцоры из Устьянского района. Молодые моряки из Вычегодского, хоть и подняли пыль, лихо подметая вениками сцену, но все же умудрились перенести зрителей на белый теплоход, мирно качающийся на морских волнах. Вычегодское трио из «Ассорти», завораживая всех своей строгостью, четко, грациозно и краси-

во передало дух испанского танца. Девочки из Плесецкого района в защитной одежде своим зажигательным танцевальным номером «Армия» поздравили представительниц сильного пола с их предстоящим праздником, 23 февраля. Единственный мужской коллектив «Плясовуха» из Няндомы так энергично показал номер «Перепляс», что вызвал в зале шквал нестихаемых аплодисментов: зрители несколько минут не хотели отпускать ребят за кулисы. Как позже призналась Елена Епихова, руководитель ансамбля «Плясовуха», было ожидаемо, что ее парни вызовут столько эмоций.

— Куда бы мы ни приезжали, везде мужской коллектив приветствуется на ура, – говорит Елена. – На самом деле мальчишки немного ленивые, приходится их всячески стимулировать. Мы знаем о своих плюсах и минусах, поэтому о первых местах на фестивале даже и разговоров не было.

Бурю эмоций вызвал номер «Ты + я = друзья» от двух юных танцоров из образцового художественного коллектива «Гармония». Вместо музыкального сопровождения звучал диалог мультипликационных героев Ежика и Медвежонка на тему «Если тебя нет, то и меня нет!» Под первые фразы из этой зарисовки в мгновение ока данные персонажи ожили на сцене, передав через танец дружеские чувства так, что заставили всех присутствовавших умилиться. В итоге

этот номер и танец ансамбля «Плясовуха» были отмечены призами и благодарностями «Зрительская симпатия».

Кроме этого, коллектив «Гармония» удостоился диплома первой степени в номинации «Эстрадный танец» и стал лауреатом фестиваля «Хрустальная туфелька». Победители получили приглашения поучаствовать в «Большом пасхальном фестивале искусств» в Архангельске в мае.

— Не думали, что удостоимся победы, но стремились к этому, – говорит руководитель «Гармонии» Светлана Лаптева. – В Котласе нам очень понравилось, организация была отличная. На фестивале сложно было выступать, была жесткая конкуренция. Все участники подготовили яркие номера на высоком уровне, которые безжалостно критиковало жюри.

Досталось даже победителям. Как призналась Светлана, члены жюри подсказали и им все недочеты в номерах, но отметили, что чувствуются у ребят энергетика и правильный эмоциональный посыл.

По поводу строгой работы жюри велись обсуждения не только в кулуарах среди участников, но и среди зрителей. Многие считают критику от молодых хореографов и балетмейстеров из Архангельска, Северодвинска и Санкт-Петербурга в адрес известных коллективов, выступающих не только в области, но и по всей стране, несправедливой и неуместной, а всю проведенную работу за три фестивальных дня некомпетентной. Большинство же участников взяли многие слова себе на заметку, восприняв критику адекватно, чтобы был стимул повысить в дальнейшем свой потенциал. Как говорится: сколько людей – столько и мнений, надо же было найти виновных и свалить на них свои промахи.

В Котласе отшумел столь массовый фестиваль, и можно подсчитать расходы. По словам одного из организаторов Татьяны Вохминцевой, на проведение мероприятия было выделено из области 100 тысяч рублей, столько же – из местного бюджета.

— Фестиваль такого уровня в Котласе был проведен впервые. На мой взгляд, в общем мы справились на все 100 процентов, – говорит Татьяна. – Действительно, жюри было очень строгое, после каждого выступления проводился жесткий разбор полетов.

Р. С. Все победители фестиваля примут участие в зажжении олимпийского огня, которое пройдет 31 октября – 1 ноября 2013 года в Архангельске. Помимо этого, туда также приглашены ребята из вокально-эстрадной студии «Звездная страша» под руководством Светланы Степановой.