

Нам нужна одна Победа



На видном месте у комбината распростерла крылья Ника – богиня Победы, символ успеха. Автор скульптуры – Народный художник Российской Федерации, действительный член Академии художеств РФ, председатель С.-Петербургского Союза художников Альберт Серафимович Чаркин.

Основание парящей Ники, возносящей бумагу, – отработавший свое гранитный вал от пятой бумагоделательной машины. Чаркин, как и любой великий художник, многогранен, у скульптуры – масса прочтений. Его Ника – победа человеческого гения, победа света над тьмой. Памятник тем, кто десятилетия работал и работает на цивилизацию, которая без бумаги невозможна.

Бумага – способ передачи знаний, духовных ценностей. Помните, в какое время рождался комбинат? Разруха, войной уничтожены не только материальные, но и духовные ценности. Детям нужны тетради, учебники, надо восстановить сгоревшие в пожаре Великой Отечественной книги.

И ведь сделали, победили! В семидесятых уже каждая вторая книга, каждый второй журнал в СССР печатались на бумаге Котласского ЦБК.

В широком понимании Ника – это символ победы строителей, эксплуатационников, тех парней и девчат, руками которых был возведен комбинат, пущено оборудование, а Коряжма вписана золотыми буквами в историю целлюлозно-бумажной отрасли. Прекрасный символ успеха нужен и нынешним труженикам.

Гранитный вал? Основа любой победы – труд людей. И в праздник мне посчастливилось поздравить руки многим ветеранам – крепкие, мозолистые рабочие руки.

Надежда СУХОПАРОВА

Фотография: **Николай ЛАХТИОНОВ**