



# Нас называли визитной карточкой города

## «Котласским гармонистам» 30 лет

Николай КОЛОМИНОВ

Ансамбль «Котласские гармонисты» мы организовали с Г. И. Селивановым тридцать лет назад. Поддержала инициативу Р. Ц. Петрова. Я и сегодня помню, как все происходило.

Накануне в Доме культуры состоялся «Праздник русской гармонии». В зале яблоку было негде упасть. Более пяти часов зрители не покидали своих мест, удивляясь тому, что в нашем городе есть такие таланты. Был настоящий парад гармошек: горьковские, тульские, вологодские, Кировские, хромки и минорки, тальянки и тальяночки с колокольчиком. Загорелся тогда Григорий Иванович Селиванов организовать ансамбль гармонистов. Желающие потянулись к нему. Но было трудно. Большая

часть гармонистов не знала нотную грамоту, играла на слух. Первое выступление состоялось на стадионе «Локомотив» на праздновании 70-летия Котласа. Гармошек всем не хватало – приносили свои, приобрести новые долго не могли. Только благодаря тому, что побывали на съемках телепередачи «Играй, гармонь» в Иваново, сделали заказ в городе Шуе, где были изготовлены именные гармони с надписью «Котласские гармонисты».

Основной костяк ансамбля составили Г. И. Селиванов, Н. И. Коломинов, И. П. Гостев, А. В. Мариев, Н. Н. Малахов, А. Ульянов, В. С. Безгодов. После работы два раза в неделю обязательно приходили на репетиции. Сыгрались и даже рискнули показаться на сцене. Много поездили с концертами по району благодаря директору

РМЦ Людмиле Беляевой. Давали по три концерта в день.

Приятно вспоминать, как во многих деревнях, куда никакие артисты не заезжали, нас ждали переполненные сельские клубы. Женщинам коров нужно было доить, а они слушали, как заливается гармонь, и подпевали. Разве можно было после такого поставить гармонь в угол? Мы работали все больше и больше.

В ансамбле появились солисты: Любовь Григорьева, Татьяна Барышева, Маргарита Спиридонова, Татьяна Селиванова, Петр Тарасенко, Валентина Румянцева. Ни один праздник не проходил без участия ансамбля «Котласские гармонисты», который открывал и закрывал концерты. На трех международных фестивалях «Жемчужина Севера», где участвовали музыканты из Бразилии,

Италии, Германии, Франции и Малайзии, «Котласские гармонисты» шествовали во главе праздничной колонны. И это было очень почетно. Не менее почетно было выступать в гостиниой Государственной думы, Совете национальностей, на Поклонной горе, международном фестивале фольклора народов Севера в Польше. Нас называли визитной карточкой города.

Огромную помощь в работе и жизни коллектива оказала директор Дворца культуры Марина Леонидовна Леонтьева. Вскоре ансамбль получил звание народного коллектива.

За тридцать лет у гармонистов появилось много друзей. Руководитель ансамбля Григорий Иванович Селиванов вот уже 45 лет занимается воспитанием и обучением музыкантов. В нашем ансамбле уже очень давно играют его выпускники Андрей Жегалов и Андрей Желенчиков. В коллектив удачно влились Александр Аникин (ударные), Михаил Белослудцев (контрабас). Они украсили звучание произведений.

Ансамбль много раз принимал участие в съемках телепередачи «Играй, гармонь». Мы побывали на праздновании юбилея «Поморского землячества» в Москве. Нас тепло принимали в Кирове, Кичменгском Городке, Северодвинске, Шенкурске, Архангельске.

В рамках международного проекта «Берега надежды», где было более 200 участников, наш ансамбль отметили дипломом лауреата первой степени и кубком 32-го международного фестиваля «Великоустюгская музыкальная зима».

И все же гармонь теперь редко услышишь, на ней меньше играют. Очень жаль, что такой прекрасный инструмент может быть забыт.

Коллектив возник 18 марта – в день рождения Григория Ивановича, нашего руководителя. Поэтому поздравляем его с праздником, желаем продолжать учить детей играть на таком уникальном инструменте.