

# Неформатная ЖИЗНЬ

## Без травм не обошлось

Елена АЛЕКСАНДРОВА

Фото Никиты ВЕРХОВЦЕВА  
и Марии МАЛЫШКИНОЙ

29 июня на площади Советов состоялся V Открытый фестиваль молодежных субкультур «Неформат». Проект посетили около 500 человек. География пятого фестиваля - Архангельск, Ухта, Великий Устюг, Котлас.

В отличие от прошлого года, котласский «Неформат-2013» прошел не в парке культуры и отдыха, а на площади Советов, что принесло ему определенную долю минут. Тем не менее организаторы (региональное общественное движение «Малая родина 29», арт-клуб «Пила», молодежный центр) использовали предоставленную им площадку по полной программе.

Открыло фестиваль «Экстрим-шоу», на котором можно было увидеть только показательные трюки в исполнении уже сделавших себе имя в молодежной среде роллера Василия Якина и бэзмиксеров (трюковая езда на специальном велосипеде с прыжками, трамплинами и препятствиями) Евгения Поспеловского и Ивана Буркова. Однако ребята, всегда достойно демонстрирующие свое возрастающее год от года мастерство, умудрились несколько раз упасть, в результате чего травмировались.

- Асфальтовое покрытие на площади совершен-

но не подходит для катания, - делится мнением Василий Якин. - Из-за этого не смогли выступить скейтбордисты, да и нам из-за камней сложно было скорость нужную набрать. Перепрыгивая на роликах через спины болельщиков, сам стопу слегка повредил.

Как говорит Василий, сейчас экстремалы вообще остались без тренировочной площадки (одно время она располагалась в парке):

- Мы собирали подписи для обращения в администрацию, чтобы город предоставил нам ровное место. Вроде бы обещают сделать его как раз в районе площади Советов, но пока ничего нет.

Согласен с Василием Якиным и Иван Бурков:

- Поверхности для катания на площади практически не было. Нельзя набрать нормальный разгон, да и толком сосредоточиться на трюке. Спасибо Михаилу Шарину за помощь и выделенные поддоны. Без них нам бы пришлось выступать в еще худших условиях. Кататься пришлось практически на чем попало, поэтому мы не смогли показать захватывающих и интересных трюков. Помешало и то, что в нашем городе негде тренироваться. Как развиваться, если нет нормальных условий?

Иван благодарен зрителям, которые пришли поддержать их:

- Хотя нас было и мало, так как некоторые отказа-

«**Лауреаты премии «Золотой костыль»: номинация «Байк-шоу» - Евгений Кокин (Котлас), номинация «Экстрим-шоу» ~ объединение экстремального спорта «ВМХ» (Котлас), номинация «Фотокросс» - команда «24/7» (Котлас), номинация «Битбокс» - Дмитрий Жулин (Котлас), номинация «Рок-группа» ~ группа «Невский Легион» (Котлас). Спецприз фестиваля в номинации «Рок-группа» достался группе «Edwin King» (Ухта).**»



Практически в отсутствие

зрителей Иван Бурков показывает опасные трюки.



Евгений на мотоцикле 1951 года выпуска.



Победитель в номинации «Битбокс» Дмитрий Жулин.

лись выступать в таких условиях, но мы смогли показать все, что возможно, на этой площадке.

Также в рамках фестиваля прошли мастер-класс по катанию в роликовых кроссовках, рок-концерт, битбокс-шоу и конкурс среди байкеров на искусство управления мотоциклом, который неизменно вызывает у зрителей немало положительных эмоций. И вправду, интересно было наблюдать со стороны, как юные и маститые байкеры соревновались между собой, кто медленнее проедет на мотоцикле. Среди двухколесных железных коней был даже раритетный экземпляр, на нем катался житель города Евгений, фамилию свою он попросил не указывать.

- Это самый старый мотоцикл в Архангельской области, состоящий на учете в ГИБДД, - утверждает Евгений, увлекающийся реставрацией старой техники.

Представленный на «Неформате» мотоцикл 1951 года выпуска с двигателем мощностью в 7-8 «лошадей» - детище Московского автозавода - молодой человек вывел в свет впервые.

- Куплен он был в Котласе с рук и полностью мною восстановлен и покрашен. Ездить на нем по городу с нынешними скоростями проблематично, так что его скорее можно назвать выставочным экземпляром, - объясняет Евгений.

Новой номинацией, представленной на «Неформате», стала «Битбокс». Фестивальная премия в ней - «Золотой костыль» - досталась Дмитрию Жулину.

Битбокс возник на Западе в восьмидесятые. В России же это искусство только начало набирать популярность. В 2009 году в Москве прошел первый официальный чемпионат России по битбоксу. Все молодые люди, увлекающиеся битбоксом, - самоучки. Встречи и батлы организуются редко, поэтому постигать азы битбокса приходится, штудировав Интернет-источники. Так сделал и Дмитрий Жу-

лин, учащийся школы № 1. Он начал увлекаться битбоксом около трех лет назад.

- Базовые звуки может освоить любой желающий. Только для того чтобы воспроизвести мелодию в битбоксе, она должна быть ритмичной, - объясняет он.

Он уже показывал свое искусство на конкурсе в родной школе, теперь стал победителем в своей номинации на молодежном фестивале субкультур. Бросать битбокс не собирается, наоборот, хочет совершенствоваться в мастерстве и пробиваться на большую сцену.

Олег ЗИЛЬБЕРГ

предприниматель

! Действительно, одно время в парке была огорожена территория для занятий скейтбордистов, роллеров и других представителей экстремальных видов спорта. Но учитывая жалобы населения, что собирающаяся на ней молодежь шумит, пришлось принять непростое решение. В итоге эта площадка была организована на территории бывшей танцплощадки у ДК. Мы перенесли туда фигуры для занятий, но вскоре оттуда все было убрано. Где теперь занимаются эти ребята, не знаю.

Эдуард АВИЛКИН

начальник управления по социальным вопросам администрации МО «Котлас»

! Мы планировали заасфальтировать один въезд на площадку, чтобы ребята смогли там выступать на фестивале. Средства в размере 150 тысяч рублей на эти цели в бюджете предусмотрены. Но накануне стояла сильная жара, поэтому побоялись, что покрытие не успеет высохнуть. А сейчас, когда подрядчик закончит свою основную работу, вернется сюда. Так что в этом сезоне площадка для тренировки ребят будет. В дальнейшем планируем перенести ее на территорию школы № 7, где она будет огорожена - и за ней, и за детьми будет присмотр.