

Ничто на земле не проходит бесследно



Мемориальная доска на здании детской школы искусств – скорее закономерность, чем данность. Её появление незадолго до Дня Победы, 5 мая, – знак признания заслуг первого директора Коряжемской музыкальной школы Александра Ивановича Елизарова.

Особо подчёркнуто: моряка-североморца. Радистом-шифровальщиком был. Достойные награды имел, и среди них – медали «За боевые заслуги», «За оборону советского Заполярья»... Его мужественность передалась, служила мирной музыке. С 1959-го по 1982-й годы он руководил школой и преподавал по классу «баян». Престижность учебного заведения во многом зависела от директора: кроме музыкального слуха имевшего исключительно тонкий слух человечности. Это и отмечали все выступавшие – от главы города А.А.Ткача и председателя городской Думы А.С. Рулёва до нынешнего директора ДШИ Е. Н. Леготиной, коллег – О.П. Бобыкиной, Т.В. Полициной, В.Н. Кладько... Трогательным было исполнение «Прощайте, скалистые горы»

В.П. Митюговым, первым учеником Александра Ивановича. Ей-богу, наставнику понравилось бы. Как обязательно легло бы ему на душу выступление семейного дуэта сестры и брата Н.А. Филь и А.А. Кудрявцева. Тем более – выступление «молодой поросли» – юного баяниста Савелия Полицына.

Такое вспоминание о хорошем человеке, тем более, такое (не траурное, не показное) открытие памятной доски выходило и выпадало из рамок «официального мероприятия». Оттого: без пафоса, без траурности. Без шаблонной казённости! Ну её! Поэтому местно: о том, что он «был артистом» (с присказкой: «Вы не представляете, каким...»). Или о радости встречи с Александром Ивановичем. Работать, учиться, быть рядом, жить в одно время.

Покров с мемориальной доски сдергивала дочь. Полотно натянулось как парус, но всё же съехало вниз, показав чёрный прямоугольник, с которого смотрел портрет первого директора. «Как живой», – тихо произнёс кто-то. И правда.

Окончание на 4-й стр.

Ничто на земле не проходит бесследно

Окончание. Начало на 1-й стр.

К доске несли живые цветы, как будто в руки самому Александру Ивановичу: с признательностью.

«У меня нет слов благодарности, всё так трогательно, – сказала приехавшая из Санкт-Петербурга Нина Александровна Леонова (**на снимке слева**). К слову, тоже музыкант, тоже педагог. И о папе: – Он научил меня любить детей, всех людей любить, уважать их.

Говорила взволнованно, сердечно. И очень по-домашнему.

...И пусть заморосил дождик, задул резкий ветерок – они как приметы

не проходящей, а продолжающейся жизни, где не всегда светит солнце, не постоянно тепло. Природная стихия отчасти выражала характер нашего героя – мятежную одержимость.

Пожалуй, из услышанного и увиденного можно сделать вывод: и в профессии, как и в каждом деле, это столь же необходимо – любить. В каждом звуке – любовь.

«Смерти не будет – будет музыка», – вспомнилось.

Владимир НОГОВИЦЫН
Фото автора

