

Ночь искусств во дворце



Фотограф Сергей Хмельницкий тщательно прорабатывал каждый портрет.



Попробовать можно было более пяти сортов чая.



Танцы были неотъемлемой частью ночи.

прошлого века. Поэты клуба «Альфа Лиры» подарили собравшимся свои стихи, а Надежда Болотова (золотой голос «Альфы Лиры», как называют ее поэты) исполнила под гитару собственные песни. Любителей танца обучили романтичному венскому вальсу. Прогуливаясь по коридору, можно было заметить яблоно, а рядом с ней лежавшие на столе старинные записки, в которых содержались греческие мифы. Ночь получилась действительно загадочной и таинственной. Увлекательными оказались и мастер-классы по валянию из шерсти, где девушки в одной гостиной мастерили ягодную россыпь, а в другой - готовили бутоньерки из роз для подруг и любимых людей.

Но и на этом сюрпризы не закончились. После гостинных и фуршета Муза театра провела гостей через темный большой зал, и перед ними в буквальном смысле этого слова засветился спектакль карманного театра «Бессонница». От философской клоунады зрители остались в восторге!

- Это что-то уникальное, - признаются участницы мероприятия Наталья Решетникова и Елена Кононенко. - Спектакль, который мы видели, - это творчество с большой буквы! Надо же уметь без слов передать столько эмоций, тронуть душу...

По словам директора ДК Анжелики Дудниковой, таким мероприятием они открыли Год культуры.

Анастасия ГУЗИЛЕВИЧ

Фото автора

21 февраля во Дворце культуры зажгли свечи, кабинеты преобразились в уникальные гостинные, а пришедших в это время гостей встретили музы танца, лирического песнопения и театра.

В первую для Котласа «Ночь искусств во дворце» было приготовлено немало сюрпризов. Одних гостей частушками завлекли на чайную церемонию. Другие поучаствовали в ретро-фотосессии, после которой у них остались необычные для нашего времени портреты. В ретробiblioteке можно было увидеть книги столетней давности, а также посмотреть на Котлас 80-х годов