

Новое рождение старого оркестра

Марина КИСЕЛЕВА

Вот уже 80 лет радует лимендцев своим творчеством духовой оркестр местного Дома культуры. На протяжении последних десяти лет коллективом руководит Владимир Новожилов.

Владимир Михайлович пришел в оркестр по наказу отца тринадцатилетним мальчишкой, никогда не бравшим в руки музыкальных инструментов. Первым из них для тогда еще Вовы стал самый простой по обучению – альт. Уже через пару лет юноша начал участвовать в выступлениях оркестра.

После школы Владимир поступил в Лимендское речное училище, но любимое занятие не оставил, продолжая играть в оркестре училища на первой трубе. В армии, где на первый взгляд для музыки нет ни времени, ни места, он собрал из сослуживцев маленький ансамбль, с которым на протяжении всей службы не раз выезжал в соседние деревни, где давал небольшие концерты.

Когда вернулся в родной городок, первым делом посетил оркестр Дома культуры, которым в то время руководил его отец. Отработав несколько лет помощником механика на двухпалубном теплоходе «Индибирка», Владимир уехал на два года в Архангельск, где при всей своей занятости успевал играть на трубе в оркестре при управлении пароходства. Вернувшись в Лименду, стал работать мастером механического цеха, потом преподавателем ГПТУ № 3. В училище Владимир Михайлович сразу же создал небольшой оркестр, который неоднократно выезжал на смотры в областной центр и всегда привозил оттуда дипломы. Это и неудивительно, так как в то время такие оркестры были большой редкостью, поскольку научиться хорошо играть, даже на самых легких инструментах, за три года очень сложно.

– Раньше в Лименде было целых три оркестра: два детских в местных училищах и один заводской в Доме культуры, – говорит Владимир Михайлович. – Но во время перестройки, когда все парады отменили, отпала надобность и в музыкальном сопровождении. В связи с этим перестали работать оркестры в учебных заведениях Лименды.

А вслед за ними духовой оркестр тоже начал постепенно угасать, так как пожилые музыканты постепенно уходили, а заменить их было нечем.

И тогда Владимир Михайлович благодаря Виталию Тюкавину, который оплатил часть зарплаты руководителю оркестра, набрал детей, чем, можно сказать, спас музыкальный коллектив от дальнейшего распада.

На сегодняшний день в оркестре насчитывается 25 музыкантов разного возраста – от 8 до 76 лет, но большинству из них 40–50 лет. Одной из особенностей коллектива является семейная преемственность. Например, Николай Юнг привел в оркестр свою внучку Регину, которая играет на валторне, а Виталий Волков – дочку Дашу. Дмитрий Попперек пришел в оркестр вслед за отцом, а теперь к ним присоединился и его сын Костя. И это еще не последняя оркестровая династия: Костю Ткаченко также привел отец, и за два года юноша успел стать одной из звездочек оркестра. Сейчас он заканчивает 9-й класс, после чего собирается поступать в Архангельское музыкальное училище. А Роман Пасторов уже окончил школу и учится в речном училище. За те шесть лет, что ходит в музыкальный коллектив, он стал баритонистом и самостоятельно ведет сольные партии.

Для того чтобы записаться в оркестр, нужно обладать слухом и желанием. Обучение там бесплатное.

– К сожалению, городская администрация мало уделяет нам внимания, мало приглашает на мероприятия. А дарить людям музыку очень хочется, – поделился своими проблемами Владимир Михайлович.

Духовой оркестр приглашает всех любителей живой музыки 27 апреля в 14 часов в Лимендский дом культуры на свой сольный концерт «Новое рождение старого оркестра».