

Новое имя в среде художников



Наталья Полякова с любимой работой - котом.

Светлана ФЕДОРЕНКО

Фото С. СВЕТЛОВОЙ

Художник-декоратор Котласского драматического театра Наталья Полякова стала художником 2012 года. Об этом стало известно на закрытии отчетной выставки художников, прошедшей 11 января в городском ДК.

В этот раз выставка была посвящена театру. И в одном из трех залов разместились картины с портретами актеров, театральными куклами и эскизами. На закрытие пришли не только художники, их друзья и родные, но и сами актеры и работники театра. Директор театра Мирослав Вельган, хоть и бегло, но посмотрел практически все картины.

Интригу – кто же стал художником года – организаторы решили сохранить до последней минуты. Сначала на закрытии выставки свой рейттинг лучших художников предоставили лидер крае-

ведческого движения «Северное трехречье» Николай Шептяков и главный редактор издательского дома «Юг Севера» Николай Завадский. Николай Шептяков вручил поощрительные призы Руслану Гущину, Алексею Белых и Ольге Некрасовой, а главный приз – Андрею Слибу. Рейттинг лучших художников, составленный Николаем Завадским, выглядел иначе. Ценными подарками (электробытовой техникой) он награждал Бориса Чекаррева и Ольгу Нюхину, а главного приза удостоился Руслан Гущин. И только после этого имя художника года назвала заведующая городским отделом культуры Оксана Сергеева. Им стала художник-декоратор Котласского драматического театра Наталья Полякова.

– Я в шоке, – призналась она сразу, как только объявили результаты. – Победу посвящаю своему папе.

Наталья выставила работы из семейного архива (эскизы театральные художников), а также авторские те-

атральные куклы Бабу-ягу, Петрушку, зайца, девочку-шпионерку и другие.

По признанию Натальи, она увлекается куклами всего два месяца. Но за это время у нее уже появилось девять великолепных работ. Кукол придумывает сама. Выкройки зачастую делает просто на глаз.

– Я не могу сидеть без дела, иногда даже ночами работаю, – рассказывает Наталья. – Родные говорят: «Все, хватит свет палить! Когда же ты утомишься? У нас этих кукол девать уже некуда!» Тем не менее, когда я предлагала маме подарить кому-нибудь куклу, она отвечала: «Ой, а она мне такая родная уже стала».

Дочка Даша тоже не поддерживает увлечение мамы.

– Я ее пропущу! «Даша, посмотри, как тебе? Посоветуй, как лучше?» Но ей это не очень-то интересно, – признается Наталья.

Но больше всего, по словам художницы, ее родным надоели коты, спитые из различных материалов – их у Натальи несколько штук. Зато окружающие всегда проявляют к ним интерес:

– Одна женщина хотела купить у меня кота (он – талисман в театре) за 5 тысяч рублей, сказала, что знакомой из США подарит. Но я не смогла его отдать. Этот кот – состояние моей души. Прямо единение с ним какое-то!

Наталья никак не ожидала, что звание «Лучший художник года» присвоят именно ей.

– Хоть бы кто-нибудь намекнул, – смеется она. – Конечно, очень приятно, что мое творчество заметили и так высоко оценили.

Премия лучшего художника года, как пояснила Оксана Сергеева, Натальи Поляковой будет вручена позже – на Дне работника культуры.

Наталья Полякова внимательно посмотрела все картины, представленные на выставке.

– Жаль, что так мало художников, которые рисуют театр, – говорит она. – Для нас театр – целый мир. Но ничего, это же первая выставка художников, посвященная театру...

Как рассказал председатель творческого объединения художников Андрей Слибу, некоторые авторы все-таки специально рисовали картины к этой выставке. Это Ольга Нюхина, Мария Коняева, Яна Мамонова, Сергей Гомязков, он и его супруга Инна Слибу.

– А уже через полтора месяца художники будут представлять картины на новую, региональную выставку, – говорит он. – Она пройдет в Корьяжме. Ее тема – «Деревенька». А в апреле эти картины будут выставлены здесь, в этом выставочном зале. Так что художники уже могут расчесывать кисточки!