

НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ИСТОРИЮ КОТЛАСА

Наталья НИКОЛАЕВА,
заведующая отделом истории Котласского краеведческого музея.

Котласский краеведческий музей был образован 1 марта 1978 года на базе двух общественных музеев: городского историко-революционного и районного историко-краеведческого.

Раньше вся научно-просветительская деятельность была ориентирована на изучение и освещение революционных событий конца XIX – начала XX веков, гражданской войны и интервенции, коллективизации, индустриализации, Великой Отечественной войны и строительства развитого социализма. Но постепенно посетителей стали интересовать вопросы, связанные с топонимикой, историей заселения Котласского района, развитием транспорта, образованием города Котласа и политическими репрессиями. Возросло внимание к традиционной культуре Севера. 1 февраля 1990 года Котласский краеведческий музей был включен в государственную сеть музеев, в нем началась разработка новых экскурсий и лекций.

Все это время сотрудники не прекращали собирательскую и научную работу, выезжали в командировки в Архангельск, Сыктывкар и Великий Устюг, делали запросы в архивы и библиотеки Москвы и Ленинграда, узнавали новые исторические факты из жизни Котласа и района. В середине девяностых годов остро встал вопрос о поэтапной реэкспозиции музея.

Пока здесь разработаны планы двух разделов: «Котлас и район с древнейших времен до революционных событий 1905 года» и «Котлас и район в период революционных событий 1905–1917 годов, Первой мировой и Гражданской войн. Образование города Котласа».

В экспозиции рассказывается о древних племенах, населявших наш край, миссионерской роли Стефана Пермского, древнем поселении Пырас и научных версиях заселения города и названия «Котлас». Демонстрируются копия карты Московии Гийома Сансона от 1674 года, где отмечен Котлас, копия карты из «Чертежной книги Сибири» 1701 года с населенным пунктом Усть-Пырас и предметы, найденные во время раскопок.

Архивные документы Устюга и Вологды позволяют составить картины развития судоходства на Северной Двине, появления речной пристани в Котласе и строительства железной дороги Вятка – Котлас.

Посетители смогут проследить, как развивался город, узнать, какие изменения произошли в селе Котлас после строительства железной дороги Вятка – Котлас и как жила в то время местная интеллигенция: врачи, учителя, служащие железной дороги. Все это дополнено интересными экспонатами.

После составления третьего музейного раздела – «Котлас и район в годы восстановления народного хозяйства в 1920–1941 годы. Политика репрессий на Севере» – начнется монтаж новой экспозиции. Все задуманное сотрудниками музея воплотят в жизнь художники, и залы первого этажа вновь распахнут свои двери для посетителей.