

# О кино, как о песне, которой наступили на горло

27 августа свои профессиональный праздник отмечают работники кино. В нашей стране в начале 80-х годов насчитывалось более 86 тысяч киноустановок. К сожалению, сейчас их количество значительно сократилось.

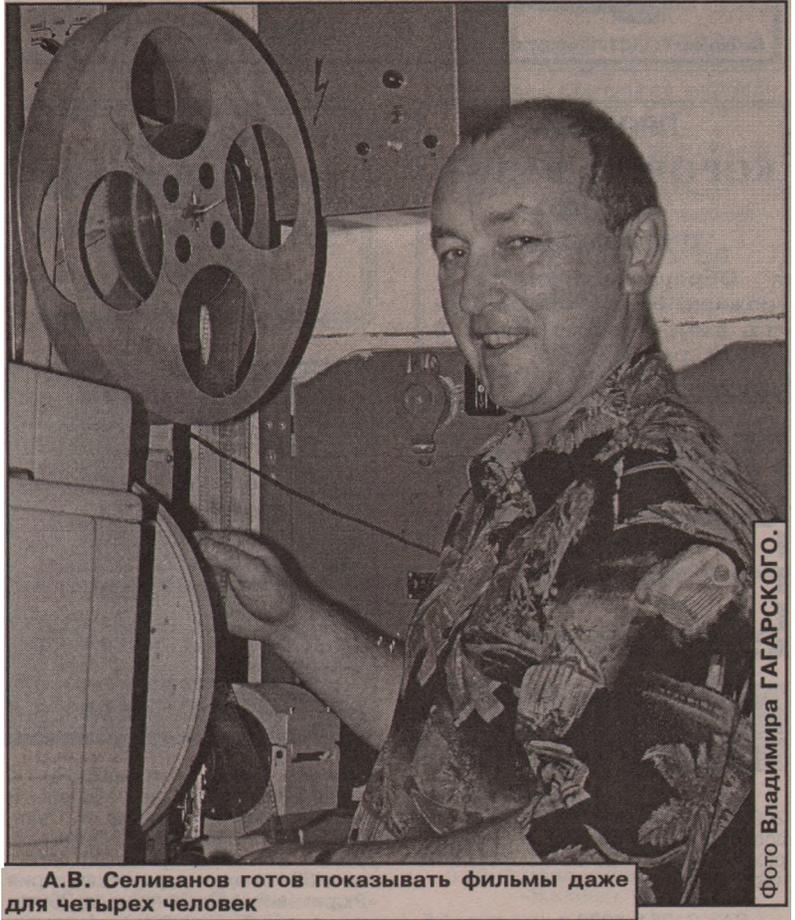
В 2001 году Котласское отделение кинопроката отметило семидесятилетие. Первые художественные фильмы, которые у нас демонстрировались: «Мать» В.Пудовкина и «Броненосец «Потемкин» Эйзенштейна. В Котласе работало 23 киноустановки, в районе - 60. Для демонстрации фильмов туда регулярно выезжала кинопередвижка. Котласское отделение снабжало фильмами 358 киноустановок. В фильмохранилище сохранилось большое количество кинолент разного жанра. Правда, сейчас демонстрировать их нигде. Кинотеатров и кинозалов практически нет. А они нужны, считая, как альтернативная форма досуга. И молодежь, думаю, предпочла бы хороший фильм дискотекам, вечеринкам, барам.

Кино, конечно, дорогое удовольствие. Кинопрокат всегда был убыточным. Кинотеатр «Спутник» преобразован в центр досуга. О приобретении современной киноаппаратуры и оборудования или удобного и уютного зрительного зала остается только мечтать. Потому и молодежь наша воспитывается на низкопробных зарубежных боевиках, которые заполнили телеэкраны и видеопрокат.

Возьмем хотя бы Лимендский Дом культуры. Из беседы с заместителем его директора Геннадием Адольфовичем Яковлевым (он работал в свое время киномехаником в ДК) я узнала, что самое большое количество зрителей приходило, когда демонстрировались индийские фильмы, хотя и поступали эти ленты в плохом состоянии. В день проводилось по 4-5 сеансов. Спад стал происходить с начала девяностых.

- В наше время, - сказал Геннадий Адольфович, - качественная аппаратура находится в «законсервированном» состоянии. Но с кино не стоит прощаться. Если у нас появятся хорошие фильмы, то кинозал будет функционировать.

Самым первым киномехаником в Лимендском ДК была женщина - Нина Николаевна Тихомирова. Начинала учеником в клубе судостроительно-судоремонтного за-



**А.В. Селиванов готов показывать фильмы даже для четырех человек**

Фото Владимира ГАГАРСКОГО.

вода, а вскоре получила диплом демонстратора стационарной аппаратуры. За свою долголетнюю добросовестную работу она награждена многочисленными грамотами и благодарностями. Воспитала двух

дочерей, теперь помогает растить внуков и правнуков. Она и сейчас остается энергичной и веселой женщиной.

Коллегами ее были и Дмитрий Николаевич Лапин, и Лия Николаевна Волосеко. Работать приходилось в нелегких условиях, на старой аппаратуре. А зрителей много. Люди шли в кино как на праздник.

С юных лет увлекается киноустановками Андрей Валерьевич Селиванов. «Крутил» кино в заводском клубе, вел кружок киномехаников. Он и сейчас готов показывать фильмы даже для четырех - пяти человек. А пока мечтает о мини-зале с современным оборудованием, видеопроектором.

Вот такие замечательные специалисты работали и работают в Лимендском ДК. Их, энтузиастов своего дела, и сейчас не покидает надежда на возрождение «самого прекрасного из искусств» - кино.



**Н.Н. Тихомирова (снимок 1978 года)**

**Елена АНАТОЛЬЕВА.**