

РОМАН Андрея Старцева
«Сухой бор» повествует о

Рецензия читателя

О ЛЮДЯХ ТВОРЧЕСКОГО ТРУДА

строительстве крупнейшего в стране целлюлозно-бумажного комбината. Жанр производственного романа хорошо знаком советскому читателю. От «Цементы» Гладкова до «Битвы в пути» Николаевой не прерывается цепь художественных произведений, посвященных рабочему коллективу — людям, объединенным общим творческим трудом.

Время действия романа «Сухой бор» — несколько месяцев перед пуском первой очереди ЦБК — целлюлозного завода и комплектирующих его вспомогательных и энергетических объектов. Внимание автора сосредоточено на начальнике строительного треста Шанине, секретаре горкома Рашове и начальнике одного из строительных участков молодом инженере Белозерове.

Удача автора — правдивая и яркая фигура начальника строительного треста Льва Георгиевича Шанина. Это волевой, энергичный и опытный руководитель, за плечами которого война, ответственная работа на ряде крупных строек страны. Строительству комбината он отдает все свое время. Поездка в отпуск по настоянию врача не становится радостью: для него тяжела разлука со стройкой. Рассказывая дочери Лене о комбинате, он словно признается в своей любви.

Авторитет начальника треста среди своих подчиненных непоколебим. «На Шанине держится Сухой бор, до него тут черт что творилось», — говорит ветеран стройки начальник подсобных предприятий Корчемаха.

Шанин строг и резок с подчиненными. Наследник многих лет развала на строительстве, он круто и жестко подтянул дисциплину. Он не нашел готовых кадров — их пришлось воспитывать и учить самому.

Но бурное развитие техники и все более широкое применение

В ДВУХ НОМЕРАХ журнала «Октябрь» за этот год — четвертом и пятом — опубликован роман Андрея Старцева «Сухой бор». В период строительства и накануне пуска Котласского целлюлозно-бумажного комбината автор работал в Котласе. Его наблюдения за ходом строительства гиганта на Вычегде и легли в основу романа. Вот почему котлашане, прочитав его, многое узнали о себе.

Татьяне Борисовне Поляковой тоже близки события, описанные в этом романе: она много лет работала инженером на Котласском ЦБК. Сегодня наш активный внештатный корреспондент делится своими впечатлениями о романе «Сухой бор».

Публикуя рецензию на роман А. Старцева, редакция присоединяется к теплой оценке его и поздравляет автора с первой творческой удачей. Котласские журналисты хранят благодарную память о тех днях, когда Андрей Максимович руководил работой местного литературного объединения «Двинские зори», которые живут в газете и по сей день.

нее ее в строительстве предопределило не только возможность, но и необходимость нового стиля и методов руководства. Настало время, когда сосредоточение управления в одних руках уже не способствовало успеху, а тормозило ход работ. Шанин не самолюбив, но он привык к мысли, что только им принятые решения правильны. Потребовались дружеские замечания, анализ прожитого, критический взгляд на свою деятельность, чтобы увидеть свою ошибку.

Сначала с недоверием, затем с интересом он следит, как рядом с ним и, прибавим, благодаря его заботам растут молодые руководители, не нуждающиеся в повседневной опеке.

Знающий дело, талантливый молодой инженер Белозеров во

многом способствовал психологической перестройке начальника треста. Получив важнейшее для стройки задание: в рекордно короткий срок пустить ТЭЦ-2, — молодой руководитель меняет организационную структуру, благодаря чему справляется с задачей. Но не только научная организация труда позволила преодолеть все трудности и пустить объект в срок, но еще и помощь со стороны секретаря горкома Рашова, городской газеты, самоотверженный труд коллектива строителей и монтажников.

Взаимоотношения Шанина и Белозерова ни в коей мере не похожи на традиционный конфликт «новаторов» и «консерваторов». Молодой инженер не противник, а преемник и соратник умудренного опытом и осоз-

знавшего свои ошибки начальника треста. А Шанин, в конце романа рекомендует Белозерова на пост руководителя дружкой, еще более крупной стройки.

Второстепенные персонажи романа очерчены автором не менее правдиво, чем главные. Вот директор строящегося комбината Замковой — экзальтированный, старающийся бить на эффект, при каждом удобном случае ошеломляющий собеседника крупномасштабными цифрами. Запоминаются образы всегда жизнерадостного и весьма осмотрительного Корчемахи, молодого бригадира маляров Эдика Дерягина, знатного каменщика Скачкова.

С одинаковым интересом следить за зарождением дружбы между Дерягиным и дочерью Шанина Леной и историей трудной любви Белозерова и журналистки Дины Волькиной.

У себя дома мы видим и самого начальника строительства, и секретаря горкома Рашова, и Героя Социалистического Труда Скачкова, и многих других.

Роман компактен. Конечно, хотелось бы знать больше и о самом комбинате, и о его первых «до шанинских» годах.

Автор романа допустил ряд мелких неточностей, относящихся к технологии производства. Еще как житель Севера могу сказать, что моховик — гриб не такой ценный, и у далеко забравшегося грибника энтузиазма он не вызовет. А вот полянка, усыпанная подосиновиками, или, по-местному, красноголовниками — дело другое!

«Сухой бор» — первый роман А. Старцева, и это невозможно не почувствовать по развитию сюжета и характеров героя. Но роман, безусловно, является творческой удачей автора. В первую очередь с большим интересом его прочтут те, о ком он написан, — строители и эксплуатационники целлюлозно-бумажной промышленности Севера.

Т. ПОЛЯКОВА.

п. Коряжма.