

## О Котласе сняли фильм

Юлия АНТИПИНА.

### Как городу создавали положительный образ, или Что осталось за кадром

На прошлой неделе питерские журналисты с телеканала «Культура» снимали фильм о нашем городе. Героями проекта «Письма из провинции» не без подсказки со стороны городской администрации стали актеры Светлана Соколова и Владимир Поляков, руководитель коллектива «Джаз-бэнд» Владимир Угрюмов, бывший политзаключенный Михаил Пузырев, художник и почетный гражданин Котласа Юрий Чирков, директор Котласского краеведческого музея Татьяна Ширшова. Изначально же в список предполагаемых фигурантов программы были включены слабослышащие иллюзионисты Владимир Захаров и Екатерина Непеина. Но в проект они не попали, как и многие другие малоизвестные в городе личности.

Никогда не думала, что «Вечерний Котлас» читают в Санкт-Петербурге. Но как оказалось, о фокусниках съемочная группа узнала именно из материала «Котласские иллюзионисты, или История одной любви» («ВК» № 47 от 24 ноября 2006 года). Перед новогодними праздниками в редакции раздался телефонный звонок, и моя коллега, передавая трубку, сказала: «С тобой хочет поговорить журналистка с телеканала «Культура». Надежда Гусарова, шеф-редактор и режиссер телевизионного проекта «Письма из провинции» (так представилась женщина на том конце провода), объяснила, что в январе съемочная группа канала «Культура» приезжает в Котлас, для того чтобы снять передачу о нашем городе.

– Сейчас мы занимаемся поиском героев для программы, – пояснила Надежда. – Я прочитала вашу статью о фокусниках Владимире Захарове и Екатерине Непеиной. Материал мне понравился. Думаю, что это именно те люди, которые нам нужны для проекта.

На прошлой неделе питерская съемочная группа прибыла в Котлас. До этого нашим городом центральные каналы интересовались только в том случае, если происходило что-то выдающееся. Поэтому местные власти не оставили визит питерцев без внимания.

В день приезда их окружили гостеприимством и заботливо взяли под крыло в городской администрации. Как рассказала заведующая отделом внешних и общественных связей Ирина Папылева, чиновники оказали журналистам поддержку во всем. Ирина Васильевна лично сопровождала группу повсюду, сколько бы ни продолжались съемки. Кандидатуры интервьюируемых для фильма обсуждались в кабинете мэра.

– Для Котласа в год его 90-летия этот фильм – неоценимый подарок, – говорит Папылева. – Тем более что съемки абсолютно безвозмездные. Мы не потратили ни копейки для того, чтобы о нас рассказали. Ведь многие муниципальные образования за упоминание о них в столичных СМИ платят немалые деньги.

Такая опека со стороны местной власти привела к тому, что фокусники не вписались в передачу.

– Понимаете, так получилось, что у нас уже есть одна супружеская пара, тоже артисты – Светлана Соколова и Владимир Поляков, – объяснила Надежда Гусарова. – Мы от них в совершенном восторге. Попробовали даже грибочки, которые делает Светлана Алексеевна. А использовать одинаковые образы мы не можем при всем нашем желании. Нужно разнообразие.