

Очарованный Севером

Николай ШЕПТЯКОВ

активист-общественник

Фото автора

В музее открылась выставка Сергея Мальцева «Очарованный Севером».

Событие, 14 января порадовавшее нас своей неординарностью, по сути, ознаменовало в Котласе начало Года культуры. Это третья персональная выставка Сергея Константиновича в нашем городе (две состоялись в 2003 и 2007 годах), поэтому новый руководитель комитета по культуре и туризму Татьяна Михайлова вручила именитому художнику благодарность - за укрепление связей котлашан и устюжан.

Тепло и емко представили Мальцева и его творчество директор музея Татьяна Середкина и заведующая отделом музея искусствовец Мария Цветченко. Автор представил на обозрение котлашан 32 графические и живописные работы. Излюбленными графическими материалами для Сергея Мальцева являются тушь, пастель, сепия и карандаш. Отлично владеет он и кистью живописца.

Художник отразил на холсте и бумаге умиротворенные северные пейзажи, главными героями которых, по словам искусствоведа, «стали избушки и амбары, сельские улочки, укромные дворики монастырей, не кричащие о своем вековом величии древние храмы и церкви».

Первые посетители (среди них и учащиеся школы искусств «Гамма», приведенные нашими художниками Инной и Андреем Слибо) от души полюбовались полотнами с одухотворенной природой Русского Севера и самобытностью городской провинциальной архитектуры, особо любимой членом Союза художников России Сергеем Мальцевым.

А сам он подробно и увлеченно рассказал о пленэрах (лично организует их с 2007 года), предстоящем столетнем юбилее устюжского краеведа Н. М. Кудрина (считает его учителем в краеведении), своих книгах, написанных в последнее время, и о себе (что в творческом поиске уже 45 лет, из них более тридцати занимается профессионально, более десяти преподавал в художественных школах, «ставя на кисть» молодежь). О творческом кредо говорит так: «Для себя решил, что служение России - это прежде всего лю-



С. Мальцев, его супруга Светлана, тоже творческий человек (она справа), М. Цветченко и Т. Середкина (в центре).



«Амбар» (пастель).



«Улица Шилова» (масло).

бовь к своей малой родине. В этом вижу истину жизни человека-художника...»

У Сергея Константиновича много титулов: он член Петровской академии наук и искусств (Санкт-Петербург), член правления Череповецкого регионального отделения СХР. Автор организовал более 40 персональных выставок (очередную в эти дни открывает в Великом Устюге - все произведения посвящены уходящей в небытие деревне), в целом участвовал почти в ста.

На открытии выставки самозабвенно играл наш котлашский саксофо-

нист Алексей Ковков. Особенный шарм вернисажу придал царственный жест-поступок С. К. Мальцева: он подарил музею большое прекрасное полотно «Усть-Вымь», связанное с именем Стефана Пермского, а также свою книгу «Великий Устюг: сохраненное и утраченное», яркую и насыщенную цветными иллюстрациями, схемами с указанием памятников архитектуры, старых и новых названий улиц города - жемчужины Русского Севера.

Словом, впечатлений было предостаточно. Настоящий праздник искусства - камертон на весь год!