

## ОНИ ВОЗРОДИЛИ РЫЦАРСТВО

**Алексей МИТЯШИН.**

**8 и 9 августа пройдет празднование 15-летнего юбилея клуба исторического фехтования и русских единоборств «Ушкуйник».**

Родился он в Котласе вначале как объединение любителей фантастики, является родоначальником ролевого движения и исторического фехтования на Севере России. «Ушкуйники» первыми организовали фестиваль исторического фехтования, ролевых игр и фантастики «Нордкон», турниры по историческому фехтованию, участвовали в российских и международных турнирах и фестивалях. Сейчас клуб существует лишь номинально, представляя собой областной координационный центр по историческому фехтованию и ролевому моделированию, но его до сих пор помнят как зачинателя многих мероприятий, которые уже стали традиционными. И ветераны движения соберутся, чтобы вспомнить былые события и победы. Областное ТВ (режиссер Олег Бараев) собирается снять программу, посвященную «Ушкуйнику» и его юбилею.

Все началось с того, что Александру Тутову довелось попасть в Свердловск на фестиваль «Аэлита-89». Там и зародилось желание создать клуб любителей фантастики в Архангельской области. И именно эту дату можно считать временем рождения клуба русских исторических единоборств и исторического фехтования. Тогда он назывался «Я-1» – из-за того что Александр был один. Но когда сам организатор переехал в Котлас, клуб начал прирастать единомышленниками и был переименован в «Пришелец». Как бы развивались дальнейшие события, сказать сложно, но на «Аэлите-90» Тутову предложили поучаствовать в первых «Хоббитских игрищах».

В Уфу в лагерь «Дошелец» Александр отправился один. Там же прошел и первый рыцарский турнир на имитационном оружии. Его Тутов выиграл. И в Красноярск на игрища поехал в составе сборной команды, состоявшей из представителей Башкирии и Новосибирска. Тогда Александр стал капитаном гондорских наемников Брасидом. Это боевое прозвище приклеилось к нему надолго.

После первых «Хоббитских игрищ» котласский клуб начал активно развиваться. А на следующие – в подмосковную Яхрому – клубники отправились уже вшестером. В пиратском государстве Умбар, где Брасид стал королем, были «ролевики» из Москвы, Красноярска, Кургана, Чебоксар, Казани. Котлашане, да и все умбарцы, выступили очень успешно. Про первые и вторые «ХИ» Александр Тутов написал и опубликовал две небольшие повести – «Записки капитана наемников Брасида» и «Записки капитана-короля Умбара Брасида 2».

Со следующего года наш клуб стал называться «Ушкуйником» – в честь новгородских повольников, осваивавших поморские края. Тогда же совместно с шенкурянином Дмитрием Смирновым был задуман фестиваль русских исторических единоборств и ролевых игр «Нордкон», который стал первым и самым известным фестивалем подобного направления на Северо-Западе России. Впервые он прошел в июле 1993 года под Котласом, на реке Удимке. Там состоялся и первый «железный» рыцарский турнир – прообраз будущих турниров по историческому фехтованию. Провели и литературный конкурс произведений, написанных в жанрах фантастики, сказки (к настоящему моменту по итогам «нордконовских» конкурсов вышло уже пять сборников). В фестивале приняли участие бойцы из Котласа, Вычегодского, Архангельска, Шенкурска, Онеги, Екатеринбург, Харькова. Сразу после него более тридцати «ушкуйников» отправились на очередные «Хоббитские игрища» в Свердловскую область. Это был самый крупный выезд членов клуба на всероссийские мероприятия. «Ушкуйник» поддержали в тот период Котласский городской отдел культуры, центр народного творчества и досуга, предоставивший свои помещения, местные СМИ.

А летом 1994 года состоялся второй «Нордкон», с которого начались игры по истории Северной Руси и Европы средневекового периода. Новгород и Псков противостояли экспансии Тевтонского ордена. С этого момента началось длительное сотрудничество с режиссером АГТРК «Поморье» Олегом Бараевым – в рамках программы «Счастье жизни»

была снята первая программа о «Нордконе». Тогда же на фестивале появились северодвинцы, чей клуб «Форн» в настоящее время является самым крупным и наиболее организованным на Севере. Завязалась дружба с ратоборцами из Пензы и Йошкар-Олы. В августе «ушкуйники» Александр Тутов, Андрей Мустонен и Юрий Кокшаров ездили в Белгород на большой рыцарский турнир, где снимался фильм «Рыцари XX века». В том же году из «Ушкуйника» выделился клуб «Крестonosец», который стал заниматься изучением Тевтонского ордена. Так у «Ушкуйника» появился постоянный противник. Вышел первый «нордконовский» литературный сборник «День рождения», с января 1994-го стали ежегодно проходить «Рождественские рыцарские турниры».

В следующем году команда из трех человек впервые побывала в Крыму на Всеукраинских ролевых играх. Из России в них участвовала только одна команда – котлашан. До сих пор ходят легенды о том, как три «москаля» насосершали подвигов на крымском полигоне. С тех пор завязалась крепкая дружба с крымским клубом «Черный доктор». Несколько раз «ушкуйники» ездили на Черное море для участия в соревнованиях и фестивалях. В 1995 году «Нордкон» впервые прошел в августе.

В 1996-м и 1997-м наш фестиваль принимал самое большое число участников – из десятков городов России, Украины, Беларуси и Германии. Александр Тутов и Олег Бараев создали на телевидении авторский цикл «Виртуальная реальность». С успехом прошли телевизионные программы «Золотые заплаты» и «Нордкон». За последнюю съемочная группа АГТРК «Поморье» получила высшую награду на международном телефестивале в Астрахани. В ноябре 1996 года в Архангельске в рамках Дня Михаила Архангела по инициативе клуба «Ушкуйник» был проведен турнир по историческому фехтованию. С этого времени он стал ежегодным.

К пятому фестивалю был выпущен сборник «Вздыбленный лед». А в сентябре команда, состоящая из представителей Котласа, Архангельска и Северодвинска, участвовала на Куликовом поле в первом фестивале «Поле ратной славы». Клуб «Ушкуйник» вступил в федерацию исторического фехтования. В этом же году Александр Тутов, ввиду того что активная работа на областной политической ниве (он стал депутатом областного Собрания) стала отнимать много времени, сложил с себя полномочия руководителя клуба, хотя и продолжал ему помогать. Его преемником стал Андрей Мустонен, в конце года передавший бразды правления Юрию Кокшарову. К сожалению, частые смены лидера стали преследовать «Ушкуйник», приведя к необратимым последствиям. Но пока все катилось по инерции.

Наступил 1998 год. Клубом стала руководить Вероника Скорнякова. Вышел новый литературный сборник «Нордкон», громко и торжественно отметили празднование 10-летия «Ушкуйника». На нем бы-ло вручено множество наград и грамот от областного комитета по культуре, мэрии города Котласа, отдела культуры и даже благодарственное письмо от представителя президента России. Все еще с большим количеством гостей прошел очередной фестиваль «Нордкон». Совместно с Олегом Бараевым был сделан ряд телепрограмм, посвященных ролевому движению и историческому фехтованию. К сожалению, местные интриги привели к тому, что Вероника Скорнякова вынуждена была сложить свои полномочия. Следующим руководителем стал Денис Баев. Но продолжавшиеся разногласия внутри клуба привели к тому, что после очередного фестиваля с должности ушел и Денис. Управление взял на себя Григорий Гашев. После него во главе клуба опять какое-то время был Денис Баев. Последним председателем стал Игорь Бобровский. За это время сборная Севера под руководством регионального руководителя Федерации исторического фехтования России Александра Тугова приняла участие в ряде серьезных турниров, в том числе и в самом успешном – первенстве России 2000 года, когда сборная, составленная из ратников Северодвинска, Котласа и Ухты, победила почти во всех номинациях. После этого Александр сложил свои полномочия в ФИФ, передав их Михаилу Парфенову из Северодвинска.