

Рубрику
«Сто архангельских
художников»
ведет журналист
Екатерина Трубина



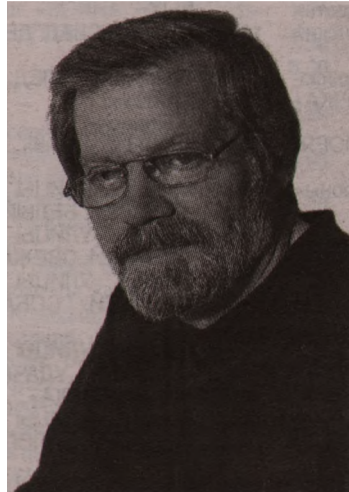
Органичные контрасты искусства

Владимир Тимофеевич
ОРЖЕХОВСКИЙ 14 декабря 1951

Владимир Оржеховский, один из самых известных архангельских художников-ювелиров, родился 14 декабря 1951 года в городе Буй Костромской области. Там же, на Волге, в 1972 году он закончил Красносельское училище художественной обработки металлов (КУХОМ). В это время он начал работать гравером-модельером в экспериментальном цехе Красносельской ювелирной фабрики и трудился там три года, до 1975-го, пока не уехал в Архангельск. После переезда начал работать художником-оформителем и мастером декоративно-прикладного искусства в Архангельском отделении Художественного фонда РСФСР. С 1978 года Владимир Тимофеевич участвует в художественных выставках областного, зонального и республиканского значения, а с 1982-го Оржеховский является членом Союза художников России.

В 1970-1980 годах он ездил в экспедиции на Кольский полуостров, побережье Белого моря. В ювелирных работах Владимира Оржеховского циклов «Цветы моря» (1984), «Озера тундры» (1987), «Времена года» (1988), «Мои созвездия» (1989) и «Ламинария» (1982) природная красота северных камней (агатов, аметистов, горного хрусталя, пиропов) органично соединяется с металлом. В украшениях и композициях, выполненных художником, плавные и мягкие линии соседствуют с жесткими и подчас агрессивно заостренными. Это тоже объясняется предметом вдохновения ювелира - природой. В произведениях Оржеховского, как и во всем окружающем мире, мы везде найдем контрасты, за счет которых и появляется некоторая напряженность и драматичность. А без них, наверное, нет и искусства.

Произведения Владимира Тимофеевича Оржеховского находятся в коллекциях Архангельского краеведческого музея, в Калининградской государственной художественной галерее, а также в частных собраниях в России, Польше, Норвегии, Финляндии, Японии, США.



Владимир
ОРЖЕХОВСКИЙ



Декоративная композиция «Отражение», 2005



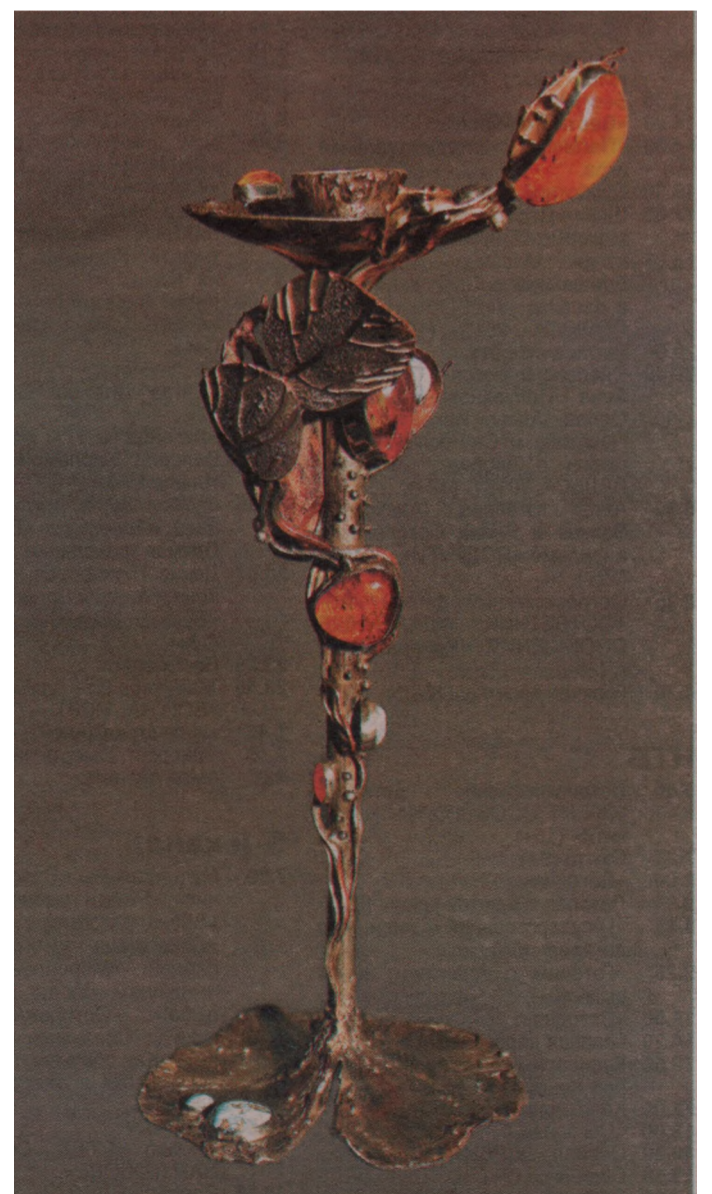
Декоративная композиция «Жемчужина», 2003



Необычное кольцо



Одна из работ мастера



Подсвечник