

Отдаленность монастыря не обещала скорого процветания.

Но вышло наоборот

Монастыри... Соловки и Валаам, Кирилло-Белозерский и Антониево-Сийский, Михайло-Архангельский и Спасо-Суморин - эти и другие северные монашеские обители известны всей России. Их были десятки и сотни - больших и малых, бедных и богатых, стоявших вблизи городов и уединившихся в лесах и на островах. И все они в одинаковой степени заключали в себе неразгаданную тайну, притягивавшую тысячи паломников. "Трудовая Коряжма" продолжает печатать материал сотрудника Сольвычегодского краеведческого музея Зинаиды Мехреньгиной об истории основания и развития Николо-Коряжемского монастыря.

"Недостойно Логину в том месте почивати"

Монашество - особый духовный институт Церкви. Слово "монах" в переводе с греческого языка означает "живущий уединенно". Порой вместо него употребляют русский синоним - "инок", что означает - иной, не такой, как все.

Вступающий в монашество дает обеты целомудрия, послушания (отсечения собственной воли и полного подчинения духовному наставнику) и нестяжания (добровольной нищеты). Принятие монашеских обетов именуется пострижением и совершается в храме настоятелем монастыря. Посвящаемый крестообразно постригается в знак того, что отныне отсекает все суетные мысли и берет на себя Крест, следуя во всем Христу. В этот момент произносится и новое имя монаха: им может стать имя святого, который по православному календарю читается в тот день, либо имя, начинающееся с той же буквы, что и прежнее, мирское (был Николай - в иночестве стал Никодим, был Александр - стал Алексей). Иногда принимается во внимание желание постригаемого на принятие того или иного имени.

С православной точки зрения человек, ставший монахом, как бы начинает новую жизнь, вступает на путь добровольного подвига, цель которого - достижение нравственной чистоты, спасение души, постижение духовной истины, дающей человеку совершенную радость и утешение.

Объединившись вместе, монахи составляли духовную корпорацию - монастырь. Обычно это особым образом организованный комплекс культовых жилых и хозяйственных построек, как правило, обнесенных стеной. Монастырь призван давать миру пример единения, любви и братства. Таким в идеале видится смысл монашества и общественно-духовное назначение монастырей.

История основания Николаевского Коряжемского монастыря описана в трудах первых сольвычегодских историографов А.И. Со-скина ("История города Соли Вычегодской древних и нынешних времен"), В. Попова ("Сольвычегодская старина"). Оба автора и все последующие историки, обращавшиеся к этапу становления обители, ссылаются на единственный источник - рукопись второй половины XVII века, хранящуюся в Николо-Коряжемском монастыре. Рукопись эта известна под названием "Сказание о зачале великого чудотворца Николы Коряжемского монастыря и о начальнике игумене Логгине". Автором Сказания являлся известный писатель и книжник XVII в. Александр Вятский. Рукопись в 19 веке была передана в Вологодское епархиальное древлехранилище, сегодня хранится в архиве Вологодского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. В

1980-е годы этот памятник был исследован и введен в научный оборот профессором А.Н. Власовым.

В Сказании говорится о том, что преподобный (святой, достигший высоты монашеского послушания и являющийся образцом монашеской жизни) Лонгин пришел в устье речки Коряжемки из "Верховских городов", а "коего града и какову родителю сын бысть никем же того во обители неведомо". При себе Лонгин имел икону "Честнаго и Животворящего Креста Господня" (в иконную доску был врезан деревянный крест). На обороте иконы была вырезана надпись "Крест Христов Павловы пустыни", поэтому предполагают, что Лонгин пришел из Павло-Обнорского монастыря Грязовецкого уезда (Вологодская область). На нижнем поле этой иконы стояла дата -1535 год. Именно эта дата и позволяет относить начало основания монастыря ко времени не ранее 35-40 гг. XVI века.

Лонгин пришел в пустое и уединенное место не один, а с "неким братом" (монахом) из Конилиево-Комельского монастыря по имени Симон. Расчистив от леса небольшой участок, Лонгин с Симоном построили часовню и келью, а затем деревянную церковь во имя святителя Николая. По этой церкви монастырь стал именоваться Николаевским, а по речке Коряжемке - Коряжемским.

Симон недолго прожил в обители. Через некоторое время он отправился вверх по Вычегде и основал на речке Сойге Спасский монастырь.

Преподобный Лонгин, соорудив церковь, собрав братство и устроив обитель, был поставлен ее игуменом и, "прожив богоугодно в посте и в молитвах и в трудах", скончался 10 февраля (по старому стилю) 1540 года.

Лонгин завещал похоронить себя близ построенной им Николаевской церкви "у лестницы папертные" (паперть - крыльцо храма), при подножии проходящих в храм. Однако через 17 лет мощи Лонгина были перезахоронены. Перенесение мощей было связано с чудесным явлением святого во сне Устюжскому воеводе князю Владимиру. Чудо это подробно описано в тексте Сказания.

Воевода Владимир был тяжело болен и много молился, чтобы Господь дал ему здоровья. Однажды во сне ему явился преподобный Лонгин и сказал: "Княже Владимире, аще хочещи лютаго сего недуга избыти и здравие получитьи, помолиси Господу Богу с чистою совестью и верою несумненною и обещайся быти в Коряжемском монастыре, да повелиши игумену и братии принести мощи того монастыря начальника игумена Логина на ино место. Недостоит бо ему Логину в том месте почивати, место бо неудобно есть. Еще ли будещи в монастыри и тако сотвориши, вскоре будещь здрав". Пораженный видением, воевода прибыл в монастырь, сам отыскал место погребения преподобного и указал игумену и братии новое место - близ северной стены деревянной Николаевской церкви, где надлежало положить святые мощи. Мощи были перенесены на указанное место, и над ними устроена палатка. Князь Владимир почувствовал себя здоровым, рассказал о своем видении игумену и братии и, сделав пожертвования на монастырь, вернулся в Устюг.

Во второй половине XVII в. с построением на территории монастыря каменной Благовещенской церкви мощи святого были перенесены в этот храм, и над ними была устроена гробница. На гробнице лежал покров, вышитый в 1658 году Матроной Ивановной Строгановой, и икона с изображением животворящего креста, принесенная самим Лонгином. От трудов преподобного Лонгина долгое время в монастыре сохранялся выкопанный им близ церкви Николая Чудотворца колодец.