



Из старого больничного городка Юрий Кузнецов увез статую на реставрацию в октябре 2014 года.

## Памятник материнству установят возле роддома

Лариса БАТЯЕВА  
Фото из архива «ВК»

Статую «Мать и дитя» забрали из старого больничного городка на реставрацию осенью 2014 года. Спасти скульптуру тогда отважился любитель советского искусства – котлашанин Юрий Кузнецов. В канун юбилея земляки заинтересовались судьбой исторической для города статуи.

– Удалось ли отреставрировать скульптуру «Мать и дитя», которая стояла в свое время в старом больничном городке? – поинтересовался мужчина, представившись Алексеем. – После восстановления ее хотели установить то ли у перинатального центра, то ли у музея. Прошло почти три года, где она?

Как оказалось, статуя по-прежнему стоит в гараже.

– Вместе с котлашским художником Андреем Слибо мы разобрали статую,

просушили, прогрунтовали и почистили. От меня теперь мало что зависит. Для завершения реставрационных работ необходимо участие художника-скульптора, – сообщил нам последние новости спаситель статуи Юрий Кузнецов. – Можем успеть даже ко Дню города.

Котлашский художник Андрей Слибо тоже полон оптимизма в отношении дальнейшей судьбы скульптуры. Единственное, что нужно для восстановления утраченных деталей, – теплая погода.

– Нам не удалось отыскать в архивах фото скульптуры «Мать и дитя» в первоначальном виде. Нужно восстановить руку, а в каком она находилась положении, сейчас сказать трудно, поэтому будем импровизировать, – сообщил Андрей Александрович. – К тому же важно подготовить постамент, на который будет водружен памятник.

Что касается места установки, то,

как изначально и предлагали котлашане, она может украсить территорию центра акушерства и гинекологии. Статуя подходит и по тематике (памятник олицетворяет материнство), и по архитектурному стилю. И если прежнее руководство КЦГБ было категорично, то нынешнее не возражает против появления скульптуры возле этого здания. Вопрос обсуждался в управлении по соцвопросам и на одном из первых заседаний по подготовке к 100-летию юбилею города.

Хоть памятник «Мать и дитя» – не произведение искусства, но это частичка истории Котласа. А после того как в современной России учредили День матери (отмечается в последнее воскресенье ноября), скульптурные композиции, олицетворяющие мамину любовь и нежность, становятся весьма популярными. Ими украшают парки и скверы. Так что Котлас шагает в ногу со всей Россией.