

# Парикмахеры Котласа освоили лучшие причёски в мире

Любовь ЗАВАДСКАЯ

Фото предоставлено  
Светланой ПОДЧЕКАЕВОЙ

Трио парикмахеров из Котласа вошло в состав команды-победительницы международного фестиваля красоты «Невские берега», который проходил в Санкт-Петербурге.

Наши мастера Светлана Подчекаева, Галина Шипицина и Екатерина Пулькина завоевали почетные призовые места, достойно представив как себя, так и наш город. Во вторник (26 сентября) мы встретились со Светланой в режиме «с корабля на бал» и обсудили подробности «...берегов».

– Светлана, как вы попали на конкурс?

– Был обычный будний день, я в салоне мыла голову клиенту, когда на мой телефон поступил звонок. Я решила говорить по громкой связи, так как это было удобнее. Женщина представилась Натальей Викторовной Исака. Мои сотрудницы ахнули, услышав, что мама известного в мире парикмахера Николая Исака пригласила нас на конкурс «Невские берега» с предварительным обучением у Николая. Я была в шоке. И согласилась на совместное сотрудничество. Но до самой встречи с Николаем мы не могли поверить в происходящее. 16 сентября он встретил меня словами: «Это та самая Светлана, которая ехала ко мне 16 часов за рулем без перерыва и вчера не могла со мной встретиться?».

– Расскажите, как проходило обучение?

– С 16 числа у нас начался плодотворный союз. Обучение проходило пять дней. Мы не ожидали, что у нас будет такой режим: иногда спали по полтора часа. Это очень тяжело. Я до



Светлана Подчекаева с Кубком дружбы.

сих пор не могу поверить в победу, осознать ее.

– Что нового вы для себя приобрели?

– Наверное, технику. Технику исполнения причёсок, завивки волос. Хотя вроде бы все мною извездано, но я по-новому открыла для себя мир при-

чесок после встречи с Николаем. До него я не осознавала понятие моды. Он донес до меня это буквально перед самым чемпионатом. Я поняла, что это должен быть «треугольник»! То есть причёска должна быть вписана в фигуру треугольника. Николай даже однажды на меня обиделся. Он спра-



«Треугольник» от котласского мастера. Новая техника освоена.

шивал, почему я со своим стажем не могу понять того, что он от меня просит. Но тем не менее все мне разрежал, и теперь я знаю, что такое мода.

– За какое время вы смогли «построить» этот «треугольник» на конкурсе?

– За 25 минут!

– Моделей, я так понимаю, тоже везли с собой из Котласа?

– Наши модели – это котлашанки, хорошие знакомые. Их мы тоже готовили к конкурсу особым образом. Делали окрашивание волос. Однако их пришлось перекрашивать непосредственно перед фестивалем. Когда мы приехали в Петербург, Николай сказал: «Нет, мы делаем все заново!». Наши модели были к этому готовы. Мы их предупредили, что они должны беспрекословно выполнять условия. Полина Нутрихина и Ольга Кузнецова – достойные модели. Дополнить их образы нам помогла модельер Оксана Истомина, представив платье собственной работы.

– Все же международный конкурс – это стресс?

– Да, я плакала... Были тяжелые моменты. Самое ужасное для меня

было – это расставание со своим сыном Игорем. Я в жизни с ним не расставалась. Ему уже почти семь. Две недели без него – это настоящий стресс! Когда мы созванивались, я, слыша его голос, не могла удержаться от слез. Игорь меня поддерживал, говорил: «Мамочка, я тебе желаю только победы!». На что я отвечала: «Вырву!». Сразу после конкурса отправилась домой, приехав на два дня раньше, чем обещала родным. Мама тоже меня поддерживала. Она же у меня парикмахер со стажем больше 50 лет и всегда говорила: «Света, ты же у меня все знаешь!».

– Сколько человек было в вашей команде?

– 13 человек из разных городов России и одна девушка из Эстонии. Уровень у всех был абсолютно разный: от профессионалов до новичков. А сколько всего участников было на фестивале, я сказать не могу: очень много.

– Вы уже двадцать лет работаете парикмахером. Что, по вашему мнению, для женщины значит причёска?

– Прическа – это корона. Она очень сильно меняет образ. С достойной причёской осанка становится ровной. Без «короны» женщина будет чувствовать себя неудобно, даже в красивом платье и с правильным макияжем. Вы бы видели, как причёска изменила наших моделей. Они сидели как королевы, потому что чувствовали себя так, ведь на их головах красовались «короны». Прическа довершает образ.

– Дайте пару советов правильного ухода за волосами...

– Для ухода не нужно покупать много средств. В нашем мире очень важно быть мобильным: встать с утра, быстро одеться и бежать, бывает, что даже без макияжа. Главное, чтобы волосы все-таки были ухоженными, блестящими. Что для этого нужно? Хорошие шампунь, бальзам и термозащита для волос – все. Плюс руки и фен.

– А сколько у вас расчесок для личного пользования?

– Ни одной! Мои расчески – это мои руки.

– Когда вы выходите на работу?

– 29 сентября у меня уже полный рабочий день. Конечно, сейчас я полна вдохновения! Планирую участвовать в «Невских берегах» и дальше. Моя мечта – создать команду для этого фестиваля из Котласа.