

Писать или не писать: вот в чем вопрос...



Яна Вагнер



Ольга Савельева

Так случилось, что в течение этого месяца я побывала на встречах с двумя настоящими (!) писательницами. На выступление крутого блогера, автора 10 бестселлеров Ольги Савельевой специально ездила в Сыктывкар, один из городов ее плотного гастрольного тура. Визит автора популярных романов «Живые люди», «Кто не спрятался» и «Вонгозеро» Яны Вагнер в Котлас был организован Поморской филармонией, ее встреча с читателями прошла в минувший вторник в центральной городской библиотеке.

В ходе своего двухчасового выступления Савельева щедро делилась житейскими историями преимущественно перед женской аудиторией. Вагнер же в своем 30-минутном монологе «отговаривала» от писательской стези молодое поколение, пришедшее по Пушкинской карте.

Со сцены Савельева рассказала, что к ней часто обращаются за помощью в сопровождении написания поста, рассказа или даже целой книги. И здесь важно понять — для чего это нужно заказчику. Утратить кому-то нос, самореализоваться, а, возможно, — и то, и другое? Вагнер же сходу безапелляци-

онно заявила, что у писателя не может быть друзей, ибо они обижаются, когда видят в его произведениях намек на них самих, их поступки или даже черты внешности. К тому же, совершенных текстов — единицы, а чтобы придумать сюжет, написать и отшлифовать — нужно потратить вагон времени (очередной роман она пишет пятый год, а самый первый — «Вонгозеро» — считает далеко не идеальным). При этом Яна не исключает, что интересная идея может прийти совершенно неожиданно, к примеру, в очереди за кофе.

Обе писательницы — москвички, обе совершенно разные по сти-

лю, наполнению и манере общения. Послушать обеих мне было полезно ради «повышения квалификации». На монументальный труд не замахиваюсь, однако регулярно строчу тексты для родной газеты. Чтобы «быть в форме», люблю читать разных авторов. К примеру, с недавних пор штудирую посты Савельевой, поскольку нравится ее легкий стиль изложения.

Придумывая очередной пост в соцсетях или ломая голову над подписью к удачной фотографии, каждый из нас немножечко писатель. Вот одна из моих коллег обожает путешествовать и часто делает путевые заметки в своем телефоне. Однажды она сказала, что было бы здорово когда-нибудь их систематизировать и переложить в книгу, сдобрив историями из рабочих будней. Я ничуть этому не удивилась, напротив, поддержала хорошую идею. А сейчас даже любопытно стало, как отреагирует коллега, когда прочитает этот текст?

Наталья МИЛЬКОВА.
Фото автора.