

Пишет днём, лепит ночью



Из желающих попробовать традиционные северные блюда выстроилась большая очередь.

Светлана ФЕДОРЕНКО
Фото автора

«Молодец! Все очень красиво и вкусно! А маме передавайте привет» - с такими словами 8 апреля с торжественного открытия выставки Алексея Белых ухотили счастливые посетители.

Свою очередную персональную выставку живописец, народный мастер России по гончарному делу Алексей Белых назвал строчкой из произведения Пушкина: «Здесь русский дух, здесь Русью пахнет...»

- Во мне живет патриотизм, - объясняет Алексей. - И очень тяжело видеть, как культура разрушается. Смотрите, что происходит: люди идут на выставку, а в холле ДК, извините, конечно, трусы висят (в тот день здесь была выставка-распродажа одежды - авт.). Сейчас на ДК можно спокойно написать «бизнес-центр», а бывший кинотеатр вдруг стал «Пятерочкой». Моя душа кричит, что нужно спасать культуру.

Алексей не только потомственный гончар, но еще и живописец. На выставках представлены всевозмож-

ные глиняные изделия, а на полотнах - бескрайние поля и деревянные дома, разноцветье, журчащие северные речки. От всех работ веет любовью к родным местам.

Председатель Котласского объединения художников Андрей Слибо признался, что Алексей, еще будучи учеником, отличался особыми талантами.

- Он посещал в школе искусств «Гамма» первый класс, который мы набрали. И за что ни брался, все у него получалось, - рассказывает Андрей Слибо. - Был первой скрипкой в классе. Помню, как Алексей стал копировать «Явление Христа народу» - полотно два с половиной метра на метр двадцать. Он всегда брался за масштабные вещи, ничего не боялся, поэтому, наверное, из него и получился хороший мастер. Растет он и как гончар, ведь до него в нашем городе это направление было совсем не развито.

Сам Алексей признался, что почти все представленные на выставке картины написаны в этом году - после новогодних праздников художник не выпускал кисточку из рук.

- Одну работу сегодня ночью написал - пейзаж, - улыбаясь, говорит он. - Раньше родишь одну картину в месяц и довольный ходишь, а сейчас выставка поджимала. Но в основном картины я пишу при дневном свете. А ночью занимаюсь керамикой.

Насколько хороши и удобны глиняные изделия мастера, все присутствовавшие могли оценить здесь же. Мама Алексея накрыла богатый стол: северные блюда были поданы в посуде, которую мастер изготовил сам. Отведать можно было холодец, пирожки, кашу, молоко, рыбник, кулеш и многое другое. Чтобы порадовать посетителей, она тоже, как рассказал гончар, трудилась ночью.

- Мама готовит очень вкусно, пироги постоянно печет, - говорит Алексей. - Сюда мы принесли все горячее.

Многие посетители благодарили Алексея за вкусные яства, даже не подозревая, что его мама, отличающаяся природной женской скромностью, тоже присутствовала на открытии.

Был у Алексея и еще один повод для поздравлений - за два дня до открытия выставки у него родился третий сын. Назвали его Николаем в честь деда - сына прадеда-гончара.



Алексей Белых перед выставкой не спал всю ночь.