

vk.com/dpkotlas  
dwina-dp@yandex.ru

**В выставочном зале Дворца культуры состоялось открытие выставки военной миниатюры Владимира Смирнова «Армия на ладони». Бригадир, слесарь-ремонтник филиала коряжемской «Группы Илим» удивил посетителей высоким уровнем своих работ.**

- Детальное изучение истории Древней Греции и увлечение лепкой с семилетнего возраста послужили причиной для создания экспозиции - это результат моей 30-летней работы,- рассказывает Владимир Геннадьевич. - По сюжету армия пытается приступом взять Акрополь — возвышенную и укрепленную часть древнегреческого города (крепость), в котором находится орудие - оно, как и крепостные стены, изготовлено из фанеры, включая крюку Архимеда. Здесь же расположены храмы богов (в одном из них на троне восседает Зевс) - они выполнены из каркаса, а сверху покрыты обычной оконной замазкой. На башнях находятся воины с оружием, в целом можно насчитать не менее 1300 фигур. На установку самой экспозиции ушел 21 час.

Использую в работе советский пластилин, который, в отличие от современного, не такой яркий, но очень практичный. Уходя в армию, я просил приобретать сестру его большими партиями - запас пластилина позволяет продолжать работу над своим хобби. Раньше использовал для изготовления доспехов тубики от зубной пасты: разрезал и выворачивал их на обратную золотистую сторону. Сейчас применяю кофейные упаковки или банки, зубочистки. Из одного куска пластилина выходит около 10 человечков - это без доспехов, шлемов и оружия. Благодаря тому, что в школьные годы хорошо рисовал парнокопытных, успешно делаю лошадей. В день их можно выполнить до 20 штук и на это уйдет около часа.

Кропотливый труд выполняю со специальной оптикой, так как есть проблемы со зрением. Но процесс увлекает, особенно после того, как шесть лет назад по каналу «Дискавери» увидел материал о Древней Греции и прочел литературу. Это стало поводом для осмысленной лепки. Люблю историю, поэтому в свое время пробовал делать фрагменты Бородинского сражения и партизан Великой Отечественной войны.

Леплю только представителей сильной половины человечества, хотя однажды в образе амазонки ваял супругу — фигура была высотой 15 см. Женщины хрупкие создания, и работать над их фактурой нужно более тонко и ювелирно. Пла-



## Пластилиновая армия рвется в бой



нирую в дальнейшем по новой технологии переделать гриву у лошадей. Кроме Коряжмы и Котласа, в персональных выставках не участвовал: хлопотное дело - перевозка. Все фигуры хрупкие, и если повредить, уже не восстановишь. Имеет значение и временной период: в холодное время за сохранность

беспокоиться не стоит, а в летний пластилин начинает плавиться. В программу «Сам себе режиссер» мы отправляли семейный видеосюжет о моем хобби, и было очень приятно, когда показали по телевидению. Меня все поддерживает после посещения выставок.

Когда изо дня в день леплю одни и те же фигуры, это сторон-

них наблюдателей иногда раздражает. Но когда они видят результат в собранном виде, приятно удивляются. Все это хранится в компактных коробках у меня дома в шкафу. Приглашаю всех на выставку, которая работает до 15 мая.

**Светлана ВОЛКОВА.**  
Фото автора.

