

Племянница Галины Стерлиговой бросила московскую финансовую академию и подалась в артистки

Её дебютом стала главная роль в фильме «Бумер»

Руководитель налоговой инспекции в Котласе Галина Васильевна Стерлигова — дама всеми уважаемая. Но, оказывается, и племянница ее — личность небезызвестная. Зовут молодую особу Светлана Устинова. 6 марта Галина Васильевна ездила в Москву на презентацию картины «Бумер. Фильм второй», в которой 23-летняя Света сыграла главную женскую роль.



Светлана Устинова сыграла в фильме «Бумер» главную роль. Кадр из фильма.

— На презентацию Света прилетела из Питера. Там 5 марта тоже состоялась премьера фильма, — говорит Галина Стерлигова. — Съёмочную группу сопровождали сто «бумеров». В Москве все было попроще. Света сама увезла нас (меня, своих родителей и мою племянницу из Нарьян-Мара) в кинотеатр «Октябрь», где проходила церемония. Управляла подаренным автомобилем «Nissan Micra». Водительские права ей пришлось получить еще в прошлом году: по сценарию фильма она должна была водить машину.

Презентация фильма состояла из двух частей — показа «Бумера» и ресторанного застолья.

— На показе были все молодые актеры, мелькающие в последнее время на экране: Вдовиченков, Дюжев, Петренко. Гусмана видела, Укупника, — делится впечатлениями Галина Васильевна.

— Режиссер фильма Петр Буслов приятный, скромный, сдержанный и талантливый молодой человек. Его фильм мне очень понравился.

Галина Стерлигова говорит, что она не ожидала увидеть свою племянницу — красавицу-модель, фото которой можно встретить на страницах известных глянцевого журналов, в роли плохой Дашки из неблагополучной семьи.

— В картине она была грубой, плохо одетой, со шрамом на щеке. Совсем не такой, какой мы ее знаем. Я не ожидала такого перевоплощения. Света говорила, что, когда снималась в фильме, неоднократно плакала и обижалась на режиссера: не все получалось с первого раза. Но это ничего, она ведь не настоящая актриса. Роль Дашки у нее первая. А в жизни Света очень добрая и веселая девчонка.

Родственники Светланы Устиновой до этого фильма никогда не слышали о ее

желании сниматься в кино, да и ее встреча с Петром Бусловым произошла совершенно случайно.

— Я приехала в кафе к своим знакомым, он (Буслов — авт.) — к своим, — рассказывает Света в интервью журналу «Glamour». — Оказалось, что друзья у нас общие. Я же говорю — случай. Потом Петя вызвонил меня, вернее, агенты картины вызвонили. А не хотите ли, говорят, на кастинг? Ладно, думаю, схожу. Пошла — и прошла.

На кастинге присутствовали около ста претенденток, были даже из-за границы. О том, что выбрали именно ее и теперь она снимается в фильме «Бумер», Светлана сообщила своим родственникам только через полгода работы.

— Она ведь и в модельный бизнес тоже попала случайно, — говорит Галина Стерлигова. — Мама Светы рассказывала, что однажды к ним на улице



Фото Светланы из журнала «Glamour», март 2006 года.

подошли представители модельного агентства и предложили Светлане попробовать себя в роли модели. Вместе с дочерью мама пошла в офис. И только когда убедилась, что там все в порядке, разрешила ей заниматься этой деятельностью.

Остается добавить, что Светлана Устинова родом из Северодвинска. Там сейчас живут ее родители. После окончания средней школы она поступила в московскую финансовую академию. На четвертом курсе, после съемок в фильме «Бумер», бросила академию и поступила во ВГИК.

— На финансовом факультете она занималась без желания, — вспоминает Галина Стерлигова. — Я все время заставляла ее учиться. Сейчас в течение пяти лет она может восстановиться в академии и закончить ее. Мы очень надеемся, что она это сделает, но, если честно, сомневаемся. Света говорит, что во ВГИКе ей гораздо интереснее, чем в финансовой академии.

Последний раз Светлана Устинова была в Котласе четыре года назад. Галина Васильевна заметила, что теперь она и в Северодвинск приезжает реже. Зато родственники сами все чаще ездят к ней в Москву.

Светлана АНТРОПОВА.