

Победу в Париже посвятили Котласу



Вычегодские юные красавицы покорили парижан.



Артем Чертков получил Гран-при.

Елена ЛАРЕВА
Фото предоставила Е. ЧЕРТКОВА

Из Парижа с Международного многожанрового фестиваля-конкурса «Русские сезоны - Хрустальная пирамида» вернулись на днях юные танцоры, певцы и художники из Вычегодского ДК и школы искусств «Гамма».

Фестиваль, впервые проведенный в год столетия начала Дягилевских сезонов в 2006 году, перерос в международную программу «Русские сезоны» и с успехом проходит на различных площадках французской столицы. В этом году его участниками стали порядка 140 детских и молодежных коллективов (около 1500 человек) из разных стран. Архангельскую область представили ребята, занимающиеся в Вычегодском ДК и школе искусств «Гамма».

За десять майских дней наша делегация побывала в Варшаве на параде, посвященном Дню польской конституции, где видела президента Польши. В Берлине в канун Дня Победы посетила памятник Советскому солдату и здание Рейхстага, а во Франции стала свидетелем выбора президента страны.

- Французы открытые, эмоциональ-

ные, бурно выражающие чувства. Такая борьба шла на этих выборах, очень интересно было наблюдать, как они переживают за претендентов, - делится впечатлениями руководитель образцового хореографического ансамбля «Ассорти» и студии «Мозаика» Елена Черткова.

Лувр, Версаль, Монмартр, собор Парижской Богоматери и Диснейленд - все эти достопримечательности тоже значились в экскурсионной программе фестиваля. Но самый главный день, ради которого котлашане ездили во Францию, выпал на 6 мая. Выступление коллективов, по словам Елены Викторовны, шло в этот день до двенадцати ночи. «Ассорти» и «Мозаика» были заявлены в шести номинациях. И во всех наши юные танцоры стали лауреатами.

Студия «Мозаика» получила два диплома лауреатов второй степени в возрастной группе 9-11 лет в номинациях «Народный танец» и «Эстрадный танец». Коллектив «Ассорти» в номинации «Эстрадный танец» (12-13 лет) стал лауреатом первой степени, а в номинациях «Народный танец» и «Современный танец» в возрастной группе 14 лет - лауреатом второй степени. Трио - Ирина Агалакова, Екатерина Павлова и Валерия Прибыткова - в номинации «Эстрадный танец» (16 лет) привезло из Парижа диплом лауреата третьей степени. А 12-летний Артем Чертков, танцор из «Ассорти», выступая еще и среди вокалистов, стал лауреатом первой степени. В итоге жюри присудило ему Гран-при «За многогранность таланта».

Как отметила Елена Черткова, сильное впечатление произвел на французков номер по мотивам северных русских традиций, хореографом которого выступила главный балетмейстер Северного русского народного хора Татьяна Гвоздева.

- В этом танце все очень органично и взаимосвязано: и костюмы с орнаментами, которые сшила художник-модельер из Кирова Елена Широких, и мелодия, и хореография. Кстати, - добавляет Елена Черткова, - этим номером мы будем открывать празднование 95-летнего юбилея Котласа. И те победы, что мы привезли из Парижа, тоже посвящены нашему любимому городу.

Эти дипломы - не единственные. Юные художники Валерия Прошутинская и Максим Вахрушев из творческой изостудии «Акварель» при Вычегодском ДК (руководитель Е. Краснова) в своей номинации стали на фестивале лауреатами первой степени. А Марина Борисова, ученица 3 класса художественного отделения «Гаммы» (преподаватель Е. Голдина), привезла из-за рубежа диплом лауреата первой степени в номинации «Декоративно-прикладное искусство».



В 1906 году Сергей Дягилев, русский театралный деятель и искусствовед, при покровительстве император-

ского двора России и влиятельных лиц в светских кругах Франции приступил к организации Русских сезонов - такое название получили ежегодные гастроли русских артистов в Париже. Они имели в Европе огромный успех и способствовали установлению моды на все русское.