



Колокольчик поддужный. 1807 год. Вятская губерния, г. Слободской. Чугун, литые, меднение чугуна.



Колокольчик-бубенец (шаркунок, шаркунец). Конец XIX - начало XX веков. Железо, литые.



Открытка «С Новым годом!». 1960-1970 годы.

Подорожный звон

М. ЦВЕЧЕНКО

заведующая отделом информационных систем
Котласского краеведческого музея

Весенней каплей льются звуки колоколов на свадебных каретах. Звонко извещают о себе колокольчиками почтовые тройки и курьерские повозки. Призывно шаркочут бубенцы на ямских обозах. С конца XVIII века до начала XX века поддужные колокольчики несли в себе определенный смысл для русского человека.

По легенде, поддужный колокольчик является потомком вечеревого колокола Новгорода. Она гласит, что в 1478 году Иван III в знак присоединения Новгорода к Москве велел снять вечевой новгородский колокол и отвезти его в Москву. Но недалеко от Валдая колокол сорвался с саней и упал на дно оврага, разбившись на тысячи кусочков. Из них были сделаны ямские валдайские колокольчики.

Звон почтового колокольчика обязывал всех уступать дорогу тройке. Применение бубенцов на

тройках частных владельцев не приветствовалось. В обращении почтового департамента к сенату от 12 августа 1808 года говорится: «Новоторжские обыватели ездят во все дни с колокольчиками, и ямщики на станциях в Торжке и Медном, когда приходит почта, часто бывают не готовы, думая, что едет какой-то обыватель с колокольчиком». И департамент просит запретить неслужебным повозкам ездить со звонками.

Почтовые тройки использовались для перевозки не только почты, но и пассажиров, а также для катания в праздники - свадьбы, проводы рекрутов и другие важные для крестьян события. Ямщики вешали колокольчик на деревянную дугу, в верхней части которой прибавилось кольцо - зга (отсюда выражение «Не видно ни зги», когда ямщик в плохую погоду не видит даже згу на дуге). Обычно под дугой подвешивались

один-три колокольчика, а на Севере любили пять. Свадебные колокольчики были крупнее, обычно имели надписи, в Кировской области их называли колокольцами, на оглобли подвешивались бубенцы-шаркуны.

Поддужных колокольчиков различают около 180 видов. В фондах Котласского музея находятся 34 колокольчика, в том числе один бубенец-шаркунок. Шаркунец поступил из закрытого музея школы № 5 поселка Лименда, найден школьниками в деревнях Котласского района. Изготовлены музейные звонко-голосые экспонаты в таких центрах литья, как город Слободской Вятской губернии, город Валдай Новгородской губернии и село Пурех Нижегородской губернии.

На Севере считалось, что колокола оберегают от порчи, дурного глаза, злых чар. Это был почитаемый всеми оберег, помогающий противостоять коварным умыслам, своим чистым голосом исцеляющий от недугов.



Карточка почтовая. 1912 год. Все четыре экспоната из фондов Котласского краеведческого музея.