

Год литературы: представляем котласских авторов

Ирина Истомина:

«Пока в душе есть место для стихов, она жива...»



В двухтысячных в Котласе значительно окреп поэтический голос представительницы женского пола – Ирины Истоминой. Она, неизменная участница литературных гостиных, фестивалей, выпустила несколько книг и принята в писательский союз. Что за всем этим – профессия, просто жизнь? Каковы истоки влечения в поэзию? Кумиры? Взгляд на местный литературный процесс?

– Писать стихи осознанно стала с семи лет. Пробовала и в более раннем возрасте. А в школе «тренировалась» – прикольные, с юмором стихи для одноклассников, – удивляет ранним началом Ирина Анатольевна. Она котлашанка по рождению. Среднюю 82 школу окончила в 1987 году. Затем в педучилище выучилась на учителя начальных классов – диплом получила с отличием. Шесть лет трудилась в 17 школе. За это время в Архангельске заочно получила высшее педагогическое образование (тоже с отличием), словесник. С 95-го года по сей день успешно работает в Котласском педколледже. Но вернёмся к поэзии.

– Большое влияние на мое поэтическое становление оказали Людмила Мусонова и Николай Завадский, очень им благодарна. Она – первый настоящий редактор, общение с ней по технике стиха обогатило. А он и сейчас преподаёт уроки мастерства в литературной гостиной, – продолжает Ирина. На следующий вопрос, что же определило тягу к стихотворчеству, ответила: – Папа писал стихи. В семье много пели хором. Наверное, сказало. Стихи стали приходить даже во сне...

Тут уместна цитата из сборника «Акварели дождя» (2013):

Я во сне сочиняю стихи,

*И тотчас же я их забываю.
Словно листья осенней ольхи,
В запредельность они
отбывают...*

А Л.Н. Мусоновой, уже покинувшей нас, Ирина посвятила возвышенный стих. Пять его четверостиший – не просто зримый образ яркой поэтессы:

*...И мир без неё – пустыня.
Она излучает свет,
Как истинная богиня,
Душой ей равных нет... –*

но и обобщённый гимн поэтическому вдохновению.

Как и у многих, мелодии стихов, строки и целые четве-

ростишия рождаются у Истоминой неожиданно-спонтанно: «находит». Тут главное – записать это настроение. Если нет под рукой даже клочка бумаги – хотя бы на телефон, сохранить для доработки. А работает над текстами она удивительно кропотливо. Она же филолог. И добивается полигранного мастерства.

Пишет в форме сонета, акростиха, восточные хокку и танка, длинными строками гекзаметра и коротенькой строкой народной поэзии. Играючи владеет рифмой, смела в сравнениях, радует читателя свежими словосочетаниями. Я для себя называю её поэзию интеллектуальной: в ней царствует мысль. Но как легко при этом воспринимается её притягательная словесная ткань! Вот её поэтическое кредо:

*Немножко грёз и капельку
мечты
В свой сон впусти и отпусти
на волю.
Добавь чуть-чуть вселенской
пустоты,
И тишины, и радости, и боли.
И вместе с ними в воздух
поднимись
Над миром бранным маленьких
событий.
То падая, то вновь взмывая
ввысь,
Попутно соверши пятьсот
открытий...*

Темы берёт наша землячка самые разные, но больше привержена природе и собственно человеку, человеку-поэту, который пропускает смыслы и образы через себя, щедро делясь этим.

Знаю: по жизни Ирине идёт трудно. Но эта хрупкая мужественная женщина искрится счастьем бытия. И своей взыскующей поэзии душой даёт такой заряд творчества и бодрости! Оставаясь всегда неповторимой:

*Это не я – это только голос.
Это не я – это только имя.
Я словно в поле растущий
колос –
Не перепутайте с остальными.*

И. Истомина издала, кроме названной книги, и сборники «Пульсирует солнце» (2001), «Зеркала» (2005), «Осень рисует мой портрет» (2014, избранное). Составитель книги стихотворных переводов с английского «Созвездья чувств». Попала во многие коллективные сборники. Выпустила и методическое пособие: «Особый ребёнок: правовое поле жизни». Множество у неё дипломов по плаванию – это тоже ярко характеризует. Награждена несколькими дипломами лит/конкурса фестиваля К. Пруткина и другими, в том числе областными. Осенью минувшего года принята в об-

щероссийскую организацию «Союз российских писателей»!

Мне интересно было услышать от неё и мнение о котласском литературном процессе – есть ли он и каков?

– Конечно, идёт во всю! Так много талантливых пишущих людей, издающих и книги! Литературная жизнь округа просто кипит. Сколько клубов, сколько общения! Молодёжь своё лицо поэтическое имеет. Это надо поддерживать, – ответила.

Тогда советы самым начинающим?

– Если Господь искру дал – всё возгорится... Главное – не зарыть талант, общаться. Иногда нужен только толчок. Но в итоге всё замешено на личной полной творческой самоотдаче.

И, учитывая специфику выхода номера, накануне женского праздника, поздравление от поэтессы:

– Землячкам всех возрастов – весеннего настроения! Вдохновения – поэтического и житейского. Оно всегда поможет в жизни.

Николай ШЕПТЯКОВ

Организатор Котласского литературного собрания.

Фото предоставлено
И. Истоминой