

ПОКРОВ ПРЕПОДОБНОГО ЛОНГИНА КОРЯЖЕМСКОГО

Елена ПАРКОНЕН,

и. о. главного хранителя Сольвычегодского историко-художественного музея.

Этим летом посетители Сольвычегодского историко-художественного музея могут увидеть уникальный покров с изображением преподобного Лонгина Коряжемского.

Преподобный Лонгин – основатель и первый игумен Николо-Коряжемского монастыря. Образ его был вышит женой Петра Семеновича Строганова Матроной Ивановной в 1658 году на огромном, почти в два квадратных метра покрове.

В центре расположено изображение святого в полный рост, на каймах вязью выполнено несколько надписей. В нижней части средника находится вкладная надпись: «Лета 7166 (1658) мая 20 день покров священоигумена преподобного отца Лонгина начальника Коряжемского монастыря положила Петрова жена Семеновича Строганова Матрона Ивановна да сын ее Федор Петрович Строганов». На верхней и правой кайме покрыва вышиты тексты с указанием года преставления святого и перенесения его мощей. Остальное место занимают тропарь и кондак (тексты торжественного песнопения) святому Лонгину.

Лонгин умер в 1540 году. Покров был передан монастырю к столетию перенесения мощей преподобного. Об этом свидетельствует запись в Кормовой книге Николо-Коряжемского монастыря.

Лик и руки святого вышиты крученым шелком телесного цвета «атласным швом» «по форме». Черты лица, контуры и складки одежд – пурпурно-сиреневым шелком. Светотень и морщины на лице – серовато-коричневым. Одежды преподобного Лонгина выполнены пряженными серебряными и золотыми нитями, нимб и кресты на одежде – золотыми «в прикреп» с орнаментом. В качестве фона для покрыва мастерица использовала пурпурно-сиреневый атлас, сохранившийся до наших лет в виде маленьких фрагментов.

Кстати, покров Лонгина будет экспонироваться только в летний период, после чего снова вернется в фонды музея.