

Рубрику
«Сто архангельских
художников»
ведет журналист
Екатерина Трубина



Превратить случай в Событие

Тыко Вылка

15(27) февраля 1886 - 29 сентября 1960

Имя Тыко Вылки (или Ивана Константиновича Вылки) слышали, наверное, все. Но мало кто знает, кем был этот человек и что он в своей жизни сделал. А Тыко Вылка был ненецким художником и сказителем, общественно-политическим деятелем и автором эпических сказаний. Родился он на Новой Земле в семье известного на острове охотника Ханеца Вылки, и родители звали его Тыко, что означает «оленьёнок», за любознательность и озорной нрав.

Рисовать он начал случайно. В 1901 году на Новую Землю прибыл художник Александр Борисов и взял с собой в путешествие по острову юного Вылку. Именно Борисов отметил необычность рисунков юноши, поразивших известного художника своей документальностью и природной наивностью.

Так Тыко Вылка начал учиться живописи. А через два года, в 1903, на Новую Землю попадает ещё один известный художник - Степан Писахов, сосланный туда за «неуважительное отношение к власти». Он, как и Борисов, был восхищён работами Вылки. В своём дневнике Писахов записал: «Работы Вылки поразили меня своей «неровностью», в них удивительно сочетается детская неумелость и сила, полновзвучие и утончённость европейских мастеров. Откуда у него это!»

Именно он объяснил юному художнику, что его работы имеют ценность и на них можно обменивать вещи и еду. Степан Писахов старался отговорить Тыко Вылку от учёбы живописи в больших городах, так как считал, что дар ненецкого художника самобытен и Вылка «сам найдет свою дорогу и сможет показать Новую Землю такой, какой мы, приезжие, её никогда не увидим». Позже, уже когда Писахов уехал с Новой Земли, Тыко Вылка выменял свою работу на компас и термометр у английских путешественников. В 1909 году Вылка уехал в Москву, где учился живописи у Архипова и Переплётчикова, а через год впервые показал свои работы на выставке «Русский Север» в Архангельске. Однако Вылке пришлось бросить учёбу в Москве, потому что у него умер старший брат, а по ненецким традициям Тыко он должен был содержать его жену и шесть детей.

В то же время Тыко Вылка познакомился с Владимиром Русановым - известным полярным исследователем, ставшим потом его другом. Художник участвовал в его экспедициях, где делал рисунки карандашом и акварелью. Эти работы были куплены архангельским губернатором Иваном Сосновским и подарены императору Николаю Второму, которому очень понравились. Тот даже отправил Вылке ответный подарок - пять зарядных винчестеров, тысячу патронов и шестьсот рублей. Теперь эти работы хранятся в Русском музее Санкт-Петербурга.

После Октябрьской революции 1917 года Тыко Вылка занялся общественно-политической деятельностью и стал председателем поселкового и Новоземельского островного советов депутатов трудящихся. А в 1950-х годах на Новой Земле началось возведение ядерного полигона. Ненцам пришлось выселяться с острова, Тыко Вылка по распоряжению партии должен был стать примером для несогласных к переселению. Всю свою последующую жизнь он тосковал по своей родине и мечтал вновь посетить родную землю.

Живопись Тыко Вылки можно сравнить с такими знаменитыми художниками-примитивистами как Нико Пиросмани или Анри Руссо по прозвищу Таможенник. Его работы самобытны, наивны и крайне самостоятельны. Тыко Вылку нельзя спутать ни с кем из других художников, ведь таких, как он, на Севере не было ни до, ни после него. У него было удивительное свойство: простой случай (промысел тюленя, ловля рыбы, разделка туши) он мог превращать в Событие, то есть нечто надвременное, нечто навсегда. А именно это и есть подлинное искусство.

Репродукция с сайта
<http://fotki.yandex.ru/users/w-stiks/view>.



Тыко Вылка



Баренцево море. Полуостров Адмиралтейства



Карская сторона



Река Нехватова



Маточкин Шар