

ПРИОТКРЫВ ЗАНАВЕС ЖИЗНИ

В конце апреля в гостиной ЦНТД состоялась встреча с актером драматического театра Владимиром Поляковым.

Собравшиеся (а это около двух десятков горожан) спрашивали Владимира Владимировича обо всем: детских годах, котласском театре, недавней премьере спектакля “А зори здесь тихие. по произведению Б. Васильева. Интересовались, не разговаривает ли заслуженный артист со своей супругой словами сыгранных персонажей и не страдает ли звездной болезнью.

Владимир Владимирович признался, что родился в Китае. Детство его было босоное и... сладкое, поскольку мать работала продавцом в кондитерском отделе. По-

том семья переехала на Дальний Восток, а еще позднее - в город Великие Луки. Неизгладимое впечатление на него произвела русская природа. Учился в театре юных романтиков, потом трудился на заводе, служил в армии, приехал в Котлас. Думал, что в северном городе пройдет всего год, но набраться мудрости за это время не получилось, пришлось в театре задержаться, а потом Владимир повстречал свою будущую супругу, и влюбленные остались здесь.

В разговорах с родными никогда не использует цитаты своих героев. “Да и это

было бы неприлично, - смеется В. Поляков, - поскольку большинство из них - представители низкого класса”. Звездной болезнью, кстати, тоже не страдает. Роль старшины Васкова в спектакле “А зори здесь тихие...” для него уже 125-я. Говорит, что исполнить ее было не просто, долго думал над образом и в итоге решил, что для пятерых девчонок-бойцов станет всем - отцом, матерью, братом... А внучка В. Полякова, называющая деда просто Володей, на спектакли пока не ходит. Малышка не любит сказки с коварными Бабами-ежками и Кощеями Бессмертными, а предпочитает добрые и веселые представления.