

Николай Андреевич Фурсей
График, музыкант,
театральный критик

Редкое искусство силуэта Николая Фурсея

Родился в 1887 году в Черниговской губернии, расстрелян в 1942 году.

Учился в Киевском коммерческом институте. В 1922 году приехал в Москву, работал в различных организациях, сотрудничал в журналах. В 1927-м последовал первый арест. Инкриминирована служба в Белой Армии. Осужден на три года исправительно-трудовых лагерей, срок отбывал на Севере, на Соловках.

С 1931 года жил в Архангельске, работал в различных учреждениях, а также был художником Гослитиздата. В 1938-м – председатель правления Архангельского товарищества «Художник». Участвовал в выставках.

В 1941 году арестован вторично. Инкриминированы участие в деятельности антисоветской группировки, осужден на десять лет лагерей. Срок отбывал в Кулойлаге, Архангельская область. Третий раз арестован в лагере и по обвинению в антисоветской агитации был расстрелян. Реабилитирован в 1958 году.

Творческое наследие Фурсея-художника невелико и хранится в Государственном музейном объединении «Художественная культура Русского Севера». Работы Николая Андреевича Фурсея представляют собой редкое искусство силуэта. Это небольшие по размерам листы, выполненные в технике аппликации черным по белому.

Эти работы отличает высокое мастерство моделирования форм, тонкость проработки деталей и хорошее знание традиций искусства силуэта. Фурсей создавал графические силуэтные работы на самые разные темы. В его творчестве нашлось место портретному и пейзажному жанрам, но он также был и талантливым иллюстратором.

В 2003 году в Архангельском музее изобразительных искусств состоялась выставка, посвященная жизни и творчеству художника. На ней были представлены более 20 его работ в жанре силуэта, а также экспонировались книги, проиллюстрированные художником. В основном это произведения народов Севера – «Песни Лешуко-ня», «Фольклор народа коми», «Ненецкие сказки».

В 2013 году в экспозиции русского классического искусства музейного объединения «Художественная культура Русского Севера» состоялась выставка «Человек веры: Н.Н.Неплюев и его Крестовоздвиженское братство», которая до того экспонировалась в Москве, Санкт-Петербурге, Воронеже и других городах.

На этой выставке также можно было увидеть работы Николая Фурсея, поскольку в свое время он вырос в этом православном трудовом братстве, а потом бывшие воспитанники братства помогли детям Фурсея избежать печальной судьбы членов семей репрессированных.

Подготовила Татьяна БОРИСОВА.
На снимках: работы Фурсея из цикла «Север» – из фондов Архангельского музея.



Николай Андреевич Фурсей



Из цикла «Север»



На краю тундры. 1940 год



«Птица Сирина», иллюстрация к сказкам



Из цикла «Север»



Силуэт Веры Фурсей



Из цикла «Север»



Олени в нартах. 1939 год