

# Рок-проза Александра Тугова

**Любовь ЗАВАДСКАЯ**

Фото из фондов  
Котласского музея

Говорят, Дмитрий Менделеев стал великим во многом благодаря своему сну. Так и у Александра Тугова, известного литератора, сон определил сюжет первого произведения «Загон для льва».

Писатели – впечатлительные люди. Будучи студентом, Александр прочел письмо Карла Маркса Карлу Каутскому. Это было необходимое условие сдачи экзамена по научному атеизму. Именно с этого все и началось... После сдачи экзамена на пятерку к юному Саше во сне пришли черти. Так появилась завязка сюжета «Загона для льва».

В этом году первой книге прозаика исполняется 25 лет. Вообще 2016 год – для писателя знаковый. Впервые, именно в этом году он разменял «полтинник». Во-вторых, Александр отмечает и профессиональные юбилеи: 25 лет работы в сфе-



Валерий Ожерельев, Николай Завадский и Александр Тугов. Одна из первых презентаций «Загона для льва».

ре неврологии и 20 лет деятельности в качестве мануального терапевта.

Сам Александр называет свое первое произведение рок-прозой. Поскольку в нем Александр наносил едкие «уколы» действительности, отрывки из повести были впервые опубликованы как

литературный фельетон в многотиражке ЭМЗ «Прогресс», когда редактором был Николай Завадский.

«Загон для льва» (12+) в 90-е годы вышел тиражом в 30 тысяч экземпляров. Тем не менее, найти его сейчас достаточно сложно. Тогда котлашане встретили его с большим интересом. Читали под партой (не боясь, что выгонят из класса), пересказывали друг другу.

Сегодня со многими произведениями Александра можно ознакомиться в Интернете, который, кстати говоря, пестрит и его цитатами. Самые популярные из которых – «Начнем с того, что это был не я» или «Чертовски красивая чертовка». Александр задумывается о новом переиздании своей первой книги. Конечно же, заново отредактированном и проиллюстрированном в рамках уже рок-прозы и рок-поэзии. 10 июня в 17 часов писатель приглашает своих поклонников на встречу в Центральной городской библиотеке.