

РУССКИЙ СЕВЕР ГЕРМАНА КОНОНОВА



Родился 2 октября в Архангельске. Получил хорошее домашнее образование. Учился в гимназии, изучал языки: французский и немецкий. Учителя в школе видели в нем будущего физика, но тяга к рисованию оказалась сильнее. В 1926-1929 гг. обучался в Вятском художественно-промышленном техникуме, откуда перевелся в Ярославский художественно-педагогический техникум, который окончил в 1930 году. В том же году вернулся в Архангельск.

Преподавал рисование и черчение в средней школе имени М.В.Ломоносова. Один из организаторов и художественный руководитель студии изобразительного искусства рабочей молодежи (ИЗОРАМ; 1931), Северного краевого Союза художников (1935). С 1935 по 1950 гг. работал в товариществе «Художник». В 1939-1943 гг. - первый председатель Архангельского отделения Союза художников, в 1945-1953 гг. - уполномоченный Художественного фонда СССР по Архангельской области, затем до октября 1957 г. - директор Архангельского отделения Художественного фонда СССР.

Выставляться начал с 1928 года; участвовал в 1-й краевой выставке картин (1936), а также во многих областных и республиканских выставках.

В 1941 г. направлен на трудовой фронт в Мурманск, организовывал бригады «Помощь фронту». Награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». Скончался в Архангельске, похоронен на Кузнечевском кладбище.

К 110-летию со дня рождения художника-живописца, графика, члена Союза художников СССР (1939) Германа Вячеславовича Кононова (1905-1965).

