

Рыцарей ждут каждый вторник и четверг

Елена ЛАРЕВА

Совершить путешествие на много веков назад в эти выходные смог любой желающий, кто побывал во Дворце культуры. Там проходил турнир по историческому фехтованию. Организатором мероприятия стал военно-исторический клуб «Аркона».

Турнир планировался как «домашний» для гостей из близлежащих городов. На нем встретились девять рыцарей: шесть из Коряжмы, двое из Котласа и один боец приехал из Ухты. Он, кстати, и стал победителем.

– Цель турнира – встретиться с друзьями, посмотреть, кто каких успехов достиг, ну и, конечно, помериться силами, – объясняет руководитель клуба Сергей Конышев, он же Князь.

Сам Сергей по профессии агроном, работает монтажником. Историческим фехтованием он всерьез увлекся в 15 лет, а два года назад вместе с единомышленниками создал военно-исторический клуб «Аркона». Если совершить небольшой экскурс в историю, то мы узнаем, что Аркона – религиозный центр балтийских славян, существовавший до XII века и располагавшийся на одноименном мысе острова Рюген.

Среди достижений совсем юного клуба, носящего имя древнего поселения, – показательные выступления в Котласе и Коряжме и участие в ристалищах в таких городах, как Нижний Новгород, Пенза и других.

– Подобные турниры позволяют не только помериться силой, но и проникнуться духом истории, реально почувствовать, каково приходилось нашим предкам в сражениях, – говорит Сергей.

Состязания проходили в единственной категории «Щит и меч». Бойцы, одетые в шлемы и кольчуги, бились так, что звон был слышен на всех этажах приютившего турнир Дворца культуры. Конечно, подобные поединки зрителям кажутся весьма неуклюжими, однако на самом деле, как утверждают участники турнира, такие бои в отличие от тех, что мы видим в кино, намного ближе к правде. Здесь все по-настоящему, как в боксе. Только вместо перчаток – меч весом больше килограмма. Он хотя и тупой, но все же оружие. Отсюда и защита – плотный многослойный ватник, поверх которого и надеваются многокилограммовые доспехи.

В общем, без определенной физической подготовки на ристалище делать нечего. Так что историческое фехтование, как доказал даже этот небольшой турнир, – достаточно серьезный вид спорта, участники которого «совмещают» в себе несколько функций: они и художники, и кузнецы, и портные, и историки. Для того чтобы обрести амуницию с полным комплектом вооружения, требуется несколько месяцев кропотливой работы.

– На мне сейчас костюм, стилизованный под викинга XI–XII веков. Его я сшил сам, и шапку тоже, – рассказывает котлашанин Алексей Карпунин. – Сейчас собираю себе костюм монголо-татар XIV–XV веков. Надо же кому-то и Азией заняться.

Несмотря на то что зрителей турнира (многие пришли с маленькими детьми) было намного больше, чем состязающихся, главное, что этот очень зрелищный и интересный вид спорта в нашем городе все-таки живет.

– Когда-то в Котласе был известен такой клуб, как «Ушкуйник». Он был нужен в свое время, – в один голос говорят члены клуба «Аркона». – Сейчас все изменилось: компьютерные игры, Интернет и совершенно другое подрастающее поколение. И мы теперь историческое фехтование в нашем городе возрождаем заново. Так что всех желающих приобщиться к истории ждем каждый вторник и четверг в 18 часов на наших занятиях, которые проходят в ЦНТ.