

С гармошкой – по жизни

Лариса БАТЯЕВА

Фото автора

Николай Матвеевич Махин из поколения победителей. Ушел на фронт 17-летним подростком. Свой первый бой помнит, как будто было это не в 1943-м, а вчера. Как преодолевая страх, он вместе с такими же безусыми пацанами шел в атаку и невольно завидовал раненым, которых уже выносили с поля боя. И только гармошка да песни поднимали боевой дух.

В гости к фронтовику мы со студентом СПГУВК Александром Мордовским отправились уже после празднования Дня Победы. Нам предстояла почетная миссия – вручить ветерану годовой абонемент на газету «Вечерний Котлас». Молодежь Котласа уже второй год преподносит ветерану в качестве подарка к 9 Мая подписку на городскую газету.

Николай Матвеевич встретил нас с радостью. Он только что вернулся с курорта «Солони́ха» и соскучился по гостям. В разговоре выяснилось, что и у ветерана, и у студента приводинские корни. Николай Матвеевич родом из тех мест, а у Александра там жила бабушка.

Молодому человеку в этом году предстоит отправиться на военную службу, поэтому рассказ старого солдата был очень интересен.

– Мы из военкомата вдвоем уехали на фронт: я и Ленка Дудников, – вспоминает ветеран. – Были мы подростками, по два сантиметра не хватало до положенных 147, но мы сделали все, чтобы попасть на фронт.

Леонида Дудникова Николай Матвеевич вспоминает добрым словом по сей день. Они вместе попали на Второй Белорусский фронт. Форсировали Вислу и Одер. Вместе шли под пули. К тому времени немцы изобрели фа-



В доме Николая Матвеевича «живут» три гармошки. На самой любимой, шуйской, подаренной внучкой, он и сыграл нам котласские наигрыши.

устпатроны, которые пробивали танковую броню. Поэтому во время наступления на танки водружались десантники с винтовками и автоматами, чтобы защитить бронетехнику от «фаустников».

– Те высунутся из окопа, чтобы навести на цель, обнаружат себя. А наша задача была уничтожить их до выстрела, – вспоминает Махин. – У меня был автомат, а у Ленки – винтовка. Так мы

и воевали верхом на броне.

Война для приводинских ребят закончилась 2 мая в городке Грабове, что в Западной Германии. С одной стороны к городу подошли русские войска, с другой – американцы. Немцы оказались в кольце и сдавались в плен.

– Нам перед тем боем как раз дали американские танки «Шерман». На них и пошли в наступление. Американцы как увидели свои танки, закричали: «Шермана, со-

юзники, победа!». Мы принялись обниматься, угощать друг друга шнапсом...

В ночь на 9 мая Махин стоял в патруле и слышал, как перешептывались офицеры, что войне конец. Наутро эту новость солдаты встречали криками «Ура!» и канонадой из всех орудий!

Вместе с Леонидом Дудниковым они потом еще пять лет служили в Брестской крепости. И домой вернулись тоже вместе.

О своей гармошке Махин мечтал с фронта. Поэтому она стала первым его приобретением в послевоенной жизни. После демобилизации он устроился на железную дорогу помощником машиниста. Проработав пять лет, перешел в управление Печорской железной дороги водителем. Тогда же смог осуществить и вторую свою мечту – стал обладателем нового мотоцикла ИЖ-49.

Три года назад Николай Матвеевич овдовел, прожив со своей супругой Юлией Ивановной 63 счастливых года. Они воспитали трех дочерей, дождался внуков и правнуков. А сейчас Махин мечтает лишь об одном – чтобы на долю молодых не выпала война! Вот и Александру пожелал только чистого неба над головой. А тот в свою очередь заверил фронтовика, что котласские волонтеры в любое время придут ему на помощь. Мужчины пожали друг другу руки и договорились встретиться на следующий год. Тогда уже Александр расскажет о том, как отдавал воинский долг Родине.



Котласская молодежь оформила годовую подписку на «Вечерний Котлас» не только для Николая Матвеевича Махина, но и для Нины Николаевны Кулешовой. Участниками акции «Подписка в подарок ветерану» стали: семья Быстровых (Санкт-Петербург), Александр Мордовский, Екатерина Третьякова (Ухта), Анна Пушкина и Михаил Вешняков, Эяна Корюкаева, Елизавета Сикоратская, Виктория Опякина, Софья Малиновская, Надежда Мезенцева, Надежда Кузьмина и Надежда Гладышева.