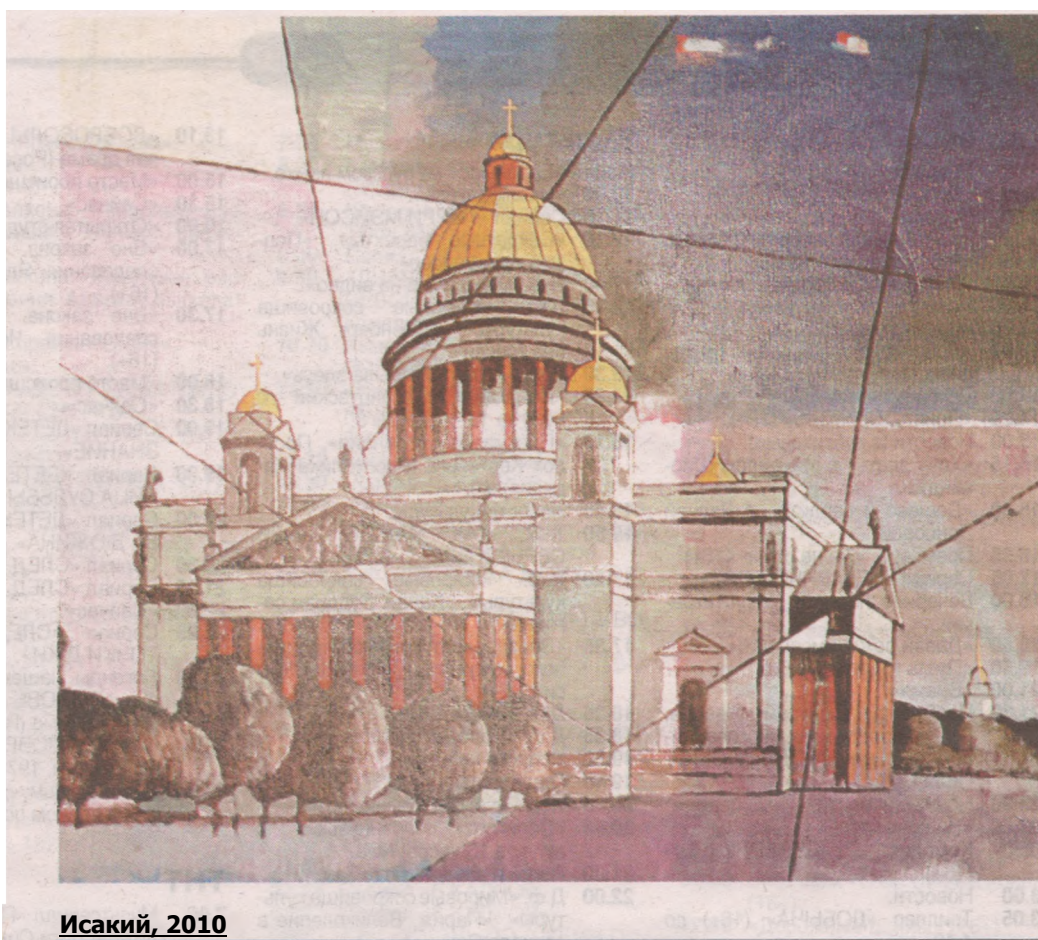




Исполняющая желания, 2012



Исакий, 2010

Рубрику
«Сто архангельских
художников»
ведет журналист
Екатерина Трубина



Саков - волшебный и удивительный

Валерий Викторович
САКОВ

Родился 4 августа
1947 года

Валерий Саков родился 4 августа 1947 года в городе Дзержинске Горьковской области. В 1971 году он окончил Ленинградское высшее художественно-промышленное училище имени Веры Игнатьевны Мухомовой, факультет монументально-декоративной живописи. В том же году художник переехал в Северодвинск и с тех пор живет и работает именно там.

В 1977-м Валерий Викторович стал членом Союза художников России. В 1970-80-х годах Саков выполнил монументальные работы (мозаика, витраж, фреска, батик, сграффито) для архитектурных комплексов Архангельска, Северодвинска и Санкт-Петербурга. Ва-

лерий Саков - автор многих мозаичных панно Северодвинска: в зданиях главпочтамта, вокзала, на фасаде кинотеатра «Прибой». Еще там же, в Северодвинске, сохранились витражи в профилактории Севмаша, городском краеведческом музее и техническом колледже. Именно Саков является автором, пожалуй, известной всем монументальной работы - мозаики «Ломоносов» для кинотеатра «Русь» в Архангельске (1985 год, триптих, цветная смальта) и витражного герба города в мэрии областного центра.

Валерий Викторович Саков - участник областных, зональных, республиканских, всесоюзных и зарубежных

художественных выставок. Его произведения находятся в музее изобразительных искусств города Архангельска, в краеведческом музее Северодвинска, в дирекции выставок Министерства культуры Российской Федерации.

Теперь Валерий Викторович занимается графикой и живописью, в которой он сохранил специфические черты монументально-декоративной школы. Его полотна сочные, красочные. В них нашли отражение дух Севера, его сказочность, особенная эстетика.

Живопись Сакова, на мой взгляд, близка к сказкам нашего знаменитого земляка Степана Григорьевича Писахова: полотна худож-

ника дают нам возможность увидеть гиперболизированный Север, волшебный и удивительный. Сделать это Валерию Викторовичу позволяет чистая и яркая цветовая гамма, декоративность и условность его работ, их некоторая обобщенность. Художник усиливает действительность, поэтому живописный мир работ Сакова особенный, существующий в другом пространстве.

Сейчас в Выставочном зале Архангельской организации Союза художников России проходит персональная выставка Валерия Викторовича Сакова, на которой представлены живописные полотна художника.

Фото автора.



Валерий Саков



Поморская рыба, 2011



Девочка и бык, 2011