

# Сатирик в гостях у «котлашаночек»

Клуб «Котлашаночка» ЦНТД образовался в 1999 году. Именно тогда Татьяна Анатольевна Ширшова стала лидером движения «Женщины Котласа», а в клубе ее заменила Наталья Павловна Аксенова.

Нынешний костяк «Котлашаночки» состоит из десяти дам пенсионного возраста. Клуб для них — это общение, обсуждение волнующих тем и вопросов. Собираются женщины два раза в месяц. Их руководитель Наталья Павловна готовит различные конкурсы и викторины, приглашает интересных людей. Кстати, еще ни один из гостей не отказался от встречи.

— Хотя сюда ходят в основном женщины пенсионного возраста, их старушками не назовешь. Они интеллектуальны, интеллигентны, им интересна культурная жизнь Котласа, — утверждает Наталья Павловна.

В прошлом году им особенно запомнились встречи с котласской поэтессой Ольгой Белых, бардом Леонидом Виноградовым, актером Владимиром Поляковым. А 18 февраля в «Котлашаночке» побывал лауреат третьей премии Всероссийского конкурса сатириков Сергей Шенин.

В 1994 году у Сергея Федоровича вышла собственная книга под названием «Нуансы» (афоризмы, юморески, фельетоны, миниатюры). Он печатался во многих литературных

сборниках, газетах и журналах российского масштаба. Побывал на международном фестивале в Риге. Тогда-то и понял, что что-то может сделать в юмористике. А по его рассказу «Сутки, через трое» даже сценку на украинском телевидении поставили.

Несмотря на все эти заслуги, звездной болезнью юморист не заболел и сам предложил свои услуги клубу. Ему очень нравится читать юмористические рассказы на публике, реакция слушателей помогает оценить произведения. Женщины оказались с юмором и сначала заткнули за пояс своими шутками и замечаниями самого Сергея Федоровича. А когда он начал читать юморески о политике, пьянстве, любви, о волнующих народ ранее и ныне актуальных проблемах, от смеха не удержался никто.

— Себя артистом не считаю, но надеюсь, что у меня есть свой собственный стиль, — говорит юморист. — В нашем регионе профессионально жить сатирой нельзя, надо уезжать ближе к центру.

Наверное, именно поэтому писательство — лишь хобби. Многие свои рассказы он переделывает по нескольку раз — трудное это дело. Профессионального образования у Сергея нет.

Юмор для него — образ мышления. Сергей уверен, что над нами

есть разум свыше, который посылает людям идеи. Человек — это проводник. Раз есть что-то разумнее, значит, ты под защитой. А когда бывают так называемые литературные замочки, он спрашивает: «Где мой юмор?», и ему становится веселее. По-моему, неплохой способ бороться с хандрой.

В детстве Сергей Федорович и не думал, что будет писателем. Отслужив в армии, почувствовал потребность выразить свои мысли на бумаге. Поначалу он этого даже стыдился. Исписав толстую тетрадь, он читал ее и рвал на мелкие кусочки. Почему он стеснялся? Да просто думал, что это ему не нужно, ведь многим хватало гулянок, рыбалки и танцев в веселом кругу друзей. Но его душа требовала чего-то большего.

Сергей стал читать книги, разбираться в литературе, ее жанрах, обратился к опытным писателям, и его талант потек своим руслом и радует нас сейчас.

...Смех и шутки, реальность и грустные размышления о действительности, споры и согласие витали на этой занимательной встрече. «Приходите к нам еще!» — пригласили юмориста под конец дискуссии котлашанки. Хотя и были несколько разочарованы тем, что Сергей Федорович женат и имеет двоих взрослых детей.

Ульяна ДМИТРИЕВА.