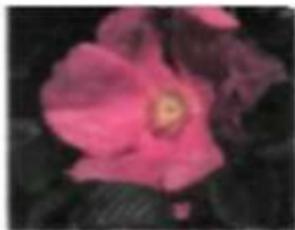


//

- ! / . , . . .  
.- 2012. - 22 .- .1, 4-5.

## **ШИПОВНИКУ сегодня - ровно пять! И праздник в доме сем опять**

**Что делать тем, у кого «душа поёт»? Писать стихи - так решили творческие люди в пос. Шипицыно и создали свой клуб единомышленников - литературно-поэтическое общество «Шиповник». Оно объединило талантливых, активных людей, которые не устают удивлять и радовать земляков. И в феврале этого года «Шиповнику» ровно пять.**



У каждого участника - свой голос, своя манера, каждый из них настолько самобытен, что никого, кто любит поэзию, не может оставить равнодушным.

О чем они пишут в своих стихах? Как и все поэты, о родине, о детстве, о войне, о любви, - словом, о том, что волнует каждого из нас.

*Продолжение стр. 4-5*

# ШИПОВНИКУ сегодня - ровно пять! И праздник в доме сем опять

*Продолжение. Начало стр. 1*

Почему выбрали такое название? Шиповник... При этом слове сразу представляется гроздь крупных, ярко-красных ягод, надежно укрытых острыми шипами:

Шиповник красочен и ярок,  
Как упакованный подарок.  
Цветы, как огоньки, горят -  
Неописуемый наряд.

Поселок Шипицыно, по преданию, назвали в честь шиповника, который в великом множестве рос по берегу реки. Шипица - так ещё в народе величают эту ягоду. Именно цветок шиповника стал символом литературного объединения.

Литературно-поэтическое общество «Шиповник» было организовано в феврале 2007 года. Идея создания пришла неожиданно: хотелось объединить творческих людей поселка и близлежащих деревень, неравнодушных к поэзии.

И люди откликнулись, потянулись в библиотеку - к «уютному уголку на перекрестке длинных северных дорог». Сейчас в объединении 10 человек. Заседания «Шиповника» проводятся раз в месяц. Здесь поэты читают свои стихи, общаются. Не обходят они стороной и общественные, и социальные проблемы. На этих встречах могут присутствовать все желающие.

Творческое объединение известно и за пределами нашего района. Члены этого общества - постоянные участники различных фестивалей: «Солонихинские зори» (Красноборский район), «Земля родная» (гор. Коржма), Фокинский фестиваль (с. Верхняя Тойма).

Издано три поэтических сборника «Родные голоса» (2009 г.), «Сердце на ладони» и «Любовь меня качала в колыбели» Галины Подойницыной (2010-2011 г. г.)

Одним из ярких представителей литературно - поэтического объединения «Шиповник» является **Галина Александровна Подойницына**, талантливая поэтесса, художник-оформитель, экскурсовод.

Родилась и выросла она в посёлке Шипицыно. По окончании школы поступила в Архангельское техническое училище, где получила профессию портного. Но шитьё было не её призванием, и она стала искать себя в других видах деятельности. Попробовав себя во многом, Галина Александровна пришла в Центральную районную библиотеку, где уже много лет работает художником - оформителем. Это место стало для нее вторым домом:

**Есть в Шипицыно уютный островок  
На одной из длинных северных дорог.  
Пристань мысли здесь  
И царство тишины...**

Стихи начала писать уже в школе. Как они рождались - она и сама не знает. Темы её стихотворений разнообразны: о войне, о малой родине, о нашем святом месте - Туровце и, конечно, о любви. От всех них веет задушевностью, открытостью.

Вера в Бога - вот что ведёт её по жизни. Осознанно пришла она в Туровецкий храм.

Духовным наставником стал отец Василий. С тех пор Туровец стал для неё, как и для многих людей, святым местом, где можно очистить свою душу: Прости меня, Господь, за глупые стихи. Прости меня, Господь, за смех и за сомненье, За грубость и печаль, за все мои грехи. Прости меня, Господь! И дай мне утешенье! Сюда она возит экскурсии, показывает взрослым и детям Туровецкие святыни, читает свои стихи и притчи об этом благословенном уголке.

Её стихи о малой родине пронизаны теплотой и искренностью. Она признается, что долго шла к этой теме, так как трудно понять и объяснить, почему и за что любишь родину, но чувства переполняли её и начали выливаться в поэтические строки:

**Мой посёлок, родное Шипицыно!  
С тополями, холодной водицею,  
С кружевною избою нарядною,  
С белой ночью ненаглядною.**

Когда она пишет о любви, кажется, что слова идут из самого сердца:

**Если я люблю, то всей душою.  
Если надо - жизнь могу отдать  
За любимых. Яркую звезду  
Упаду, чтоб им не пострадать.**

Это душевная исповедь женщины, познавшей и юношескую влюблённость, и любовь зрелого человека. Эти стихи никого не могут оставить равнодушными. Они поражают чистотой и сердечностью. В них лёгкая грусть и радость, ревность и измена - всё, что знакомо каждой женщине.

В творчестве Галины Александровны ярко отражена тема войны, так как её семью не обошло это горе: отец воевал на фронте. Ему и всем ветеранам войны посвятила она эти строки:

**Пред тобою мы все в неоплатном долгу,  
Ты родимую землю не отдал врагу,  
Ты родимую землю в боях защищал,  
С каждым днём ты  
Победу на миг придвигал!**

Своему единственному сыну, а теперь уже и внучке пишет она стихотворения, похожие на сказки. Герои этих стихов - куклы, медвежата, матрёшки.

Подойницына Галина Александровна - лауреат фестиваля юмора Козьмы Пруткова (гор. Сольвычегодск), победитель конкурса «Солонихинские зори» (Красноборский район). Её творчество оценила наша знаменитая землячка О.А.Фокина. В 2010 году у Галины Александровны вы-

шла книга стихов с ярким названием «Сердце на ладони», в 2011 г. - «Любовь меня качала в колыбели». А до этого, в 2009 году, несколько её стихотворений было опубликовано в сборнике «Родные голоса».

Не менее известно творчество нашей землячки **Людмилы Анатольевны Некрасовой**. Её стихотворение «Шиповник» дало название литературно - поэтическому объединению.

Она, как и Галина Александровна, родилась в Шипицыно. Детство её в послевоенные годы было трудным, она рано потеряла отца. По окончании Шипицынской школы работала на ремонтно-механическом заводе крановщицей, позднее перешла в районный узел связи, где и проработала до выхода на пенсию.

Первые стихи появились в школьные годы. Отрывки из них она использовала в своих сочинениях.

Пишет она, как и многие поэты, о малой родине, о любви. Она первая, кто написал о нашем посёлке, о его необычном названии, о людях, что здесь живут. Во многих стихах Людмилы Некрасовой мы слышим житейскую мудрость человека, которого не раз жизнь испытывала на прочность:

**Уроки эти не проходят даром.**

**И, чтобы жизнь не обожгла ещё разок,  
На воду дуем мы, не видя пара, -  
Всё кажется, что это кипяток.**

Но она не стала пессимистом, не утратила веры в себя и людей.

Её стихи о любви отдают горечью измены, разлуки, неразделенных чувств. Это отражено в их названиях: «Размолвка», «Бывшая», «Тебе». Они звучат как исповедь, автор не боится рассказать читателям о своих переживаниях:

**Все случилось так странно, нелепо:  
От большущей любви - только пепел.**

**А как чувства пылали, горели,  
Но любовь мы сберечь не сумели.**

Как рождаются стихи? Об этом - в одном из её стихотворений:

**Прикоснись к поэзии прекрасной,  
Украти крылатого Пегаса!  
И рифмой слова, стихи слагая,  
Из глубин души их изливая**

Стихи Людмилы Некрасовой - это стихи зрелого человека, в них она делится своим жизненным опытом, говорит о наболевшем, не читая нравоучений. Читатель сам должен извлечь из них урок, определить свою жизненную позицию.



**Киселёва Клавдия Ивановна** пока единственная, кто пишет прозу. Она предпочитает малый жанр - рассказы. Их у неё напечатано три: «Нескончаемое поломятие», «С важной миссией», «Мой первый класс».

Эти рассказы - воспоминания о детстве. Никогда бы не подумали, что с виду такая серьёзная женщина, педагог по образованию, в детские годы была сорванцом: «*Во мне с самого рождения сидел чертёнок и постоянно заставлял делать какие-нибудь глупости*».

То найдёт забытый отцом молоток и забьёт гвоздь «куда попало», то валенок или чернышницу(!) уронит с полатей на мать, моющую пол, то ещё что-нибудь уудит. «Исправлению» сорванца в юбке посодествовала школа: «...из меня получилась такая совесть-ливая, дисциплинированная, можно сказать, примерная девочка, которая с мальчишками уже не дралась, глупости не говорила, на уроках сидела с поднятой рукой и широко открытыми глазами. ... Воспитание - великая сила!»

Так как любимым уроком Клавды была математика: «*Так здорово складывать, вычитать, решать задачи. Числа - мои самые большие друзья*», то неудивительно, что она выбрала себе профессию учителя математики. Её хорошо знают в посёлке и нынешние ученики.

Рассказы Клавдии Ивановны не только о детстве, но и о малой родине - Красноборском районе. Названия сёл Пермогорье, Шилово - многим знакомые названия. В этих рассказах изображён северный быт, жизнь простой семьи. Много в них наших, северных слов: «голбец», «дресвяной венник», значение которых пришлось спрашивать даже не у мам и пап, а у бабушек. Это история не только одной семьи, это история страны. Недаром мечта Клавдии Ивановны - написать книгу с «говорящим» названием «Родовая книга». Не для славы - для потомков, чтобы знали, чтобы помнили.

Нам, прочитавшим эти рассказы, многое кажется удивительным, а вот наши бабушки восклицают: «Так и было!» - и сами пускаются в воспоминания о своём детстве.

**Николай Михайлович Шабалин** родом тоже из Красноборского района.

В 1961 году семья переехала в Шипицыно, и с тех пор наш посёлок стал для него родным. Окончил школу, потом техникум в Архангельске. В настоящее время Николай Михайлович работает в школе учителем технологии.

Его стихотворения появились в студенческие годы. Сначала писал для друзей, а также поздравления на различные праздники. Постепенно эти незамысловатые строчки стали перерождаться во что-то более серьёзное - так появились первые стихи.

С 2007 года является членом литературно-поэтического объединения «Шиповник», его стихотворения опубликованы в книге «Родные голоса».

Основная тема его творчества - это любовная лирика, ей автор уделяет особое внимание, главный вдохновитель его творчества - любимая семья:

**Ни дворец и ни ларец  
Не помогут жить, как хочешь,  
Созидать, мечтать, любить -  
Всё, что ты у Бога просишь.**

Стихи Николая Шабалина по-мужски сдержанны, но непосредственны; излучая тонкий лиризм и очарование, они не оставляют равнодушными слушателей.

Почти во всех его стихотворениях, даже если они о природе, присутствует женский образ. Автор воспевает красоту, нежность, показывая единство женщины и природы. - самое любимое его стихотворение:

**Я сюда вернулся Много лет спустя.**

**Всё ушло, умчалось, Тишина одна.**

**Лишь одна берёза, Стоя у реки,**

**Сберегла на память Образы твои.**

**Вот лицо, вот руки Нежные твои.**

**Обними как прежде, К жизни возроди.**

Автор не раскрыл секрета, о ком он пишет, слишком это личное, сокровенное.

Николай Шабалин - активный участник поэтического объединения. Он часто выступает перед жителями посёлка с чтением своих стихотворений.

Рассказывая о «Шиповнике», нельзя не обратиться к творчеству

**Корельской Нины Павловны**, к которой, как она сама говорит, Муза пришла в 30 лет. Нина Павловна тоже уроженка п. Шипицыно, здесь окончила школу, здесь живёт, здесь выросли её дети. И здесь она встретила свою первую любовь, юношу, которому посвятила много стихотворений. Настроение в них грустное, но не удивительно, - ведь влюблённые расстались. Но ни слова упрёка, лишь светлая грусть, лишь воспоминания:

**Смотрю на фотографию твою**

**И снова нашу юность вспоминаю.**

**Ведь я тебя по-прежнему люблю,**

**Осознавая это, твердо знаю -**

**Была прекрасна первая любовь!**

Её пейзажные зарисовки - не просто изображение северной природы, в них присутствует философское начало, размышления о «вечном». Вот, например, стихотворение «Осень». Начинается оно с изображения листопада:

**Листьев цветных хоровод золотой  
В воздухе пляшет свой танец любимый.**

**Но прошла пора золотой осени, и листья «с грязью смешались - и вот их уж нет».**

Нина Павловна - глубоко верующий человек, часто посещает церковь, поёт в церковном хоре, поэтому многие её стихи о вере, о своём настоятеле - отце Василии, о церковных праздниках. Это отражено и в названиях стихотворений: «Благовест», «Прости нас, Господи!», «Ко дню ангела о. Василия». Здесь мы видим попытку автора призвать людей к

доброту, подумать о своей душе, о своём месте на этой земле:

**Прости нас, Господи, за всё! Грехи прости!**

**В душе молитве замолчать Не допусти.**

**Дай в покаянии припасть К Твоим стопам.**

**Пролей на душу благодать - Святой бальзам.**

**Прости нас, Господи, за все, За все прости!**

**И дальше жить нам во грехе Не допусти!**

**Нина Владимировна Заескова** членом литературно - поэтического объединения «Шиповник» стала недавно, но уже успела заявить о себе.

Родилась она в Вологодской области, в семье колхозников. После окончания школы работала санитаркой в медпункте. Вскоре переехала в Шипицыно, и вся её жизнь теперь связана с нашим посёлком. Она из тех, кого называют «дети войны». Война оставила отпечаток на её судьбе: отец воевал, а мать трудилась в тылу

В основном, Нина Владимировна пишет о своих близких, которых очень любит. Она вообще очень уважительно относится к людям.

Сейчас в Котласском городском музее находится рукописная тетрадь, в которой Нина Владимировна написала о своей жизни. Работники музея помогут ей в публикации воспоминаний.

Северная земля всегда славилась талантливыми людьми. Вот и в нашей глубинке живут такие люди, отдавшие своё сердце поэзии. Замечательное творческое объединение «Шиповник» - доказательство этому.

Занимая активную жизненную позицию, его участники стремятся поделиться искорками таланта со своими читателями, не уставая повторять, что малая родина - источник их вдохновения:

**Здесь оттолкнулись мы от причала**

**С целью достойной -**

**Родину славить,**

**В общее дело - свой труд добавить.**

**Но что-то тянет нас оглянуться,**

**Своим истокам вновь улыбнуться.**

**Краем родным - жить и гордиться.**

**Тем, что имеем - с ним поделиться.**

Мы надеемся, что эти литературное объединение «Шиповник» будет расти и развиваться, в него придут новые ценители поэзии, которые продолжат уже сложившиеся традиции.

Шипицынская районная библиотека, где собираются члены общества, послала документы, чтобы «Шиповник» стал её брендом.

Степанович Екатерина  
Стрекаловская Екатерина  
Шенина Елена Алексеевна

