

Надежда Боканова - одна из тех немногих женщин, кто с уверенностью может сказать: "Я знаю, что такое счастье". Всю свою жизнь она поступала так, как велело сердце. И теперь ни о чем не жалеет. Сегодня горожане знают ее как потрясающую искусницу, способную при помощи нити и иглы вышить репродукции с картин Николая Рериха, Нади Рушевой, Бориса Кустодиева, японских и китайских художников. Стоило ей всего один раз (это было в 2001 году) организовать персональную выставку, как сразу же появились почитатели творчества, признающие, что талант Бокановой - от Бога. Да и сама Надежда Александровна говорит, что, создавая свои первые работы, она не обладала знаниями по технике вышивки: "Я шила так, как считала нужным. Казалось, будто кто-то свыше водит моей рукой. И, по-моему, до сих пор водит". Сейчас в выставочном зале "Сказка" работает уже вторая ее экспозиция.

сразу - он был всегда аккуратен, вежлив, внимателен и интересен в общении. Однако о моих чувствах, наверное, не догадывался. На выпускном бале мы сидели друг напротив друга и даже танцевали вместе, но провозить меня пошел совсем другой. "Вот и все", - думала я. Но спустя некоторое время мы встретились вновь и больше не расставались. Думаю, это судьба! И я благодарна ей, что поступила в институт со второго раза. Ведь иначе наши пути могли бы разойтись.



## Сказка Надежды Бокановой



**БАБОЧКАМИ  
УВЛЕЧЕНА С ДЕТСТВА**

- Надежда Александровна, чем нынешняя выставка отличается от прежней?

- За два года я создала 50 новых работ. 47 из них представила на выставке, еще три отправила в Архангельск, в подарок двухлетней внучке. Думаю, за это время изменилась и техника вышивки. Раньше я использовала только мулине, золотую и серебряную металлическую нить, теперь - метанить разных расцветок и шелк. Так картины становятся более выразительными.

- В 2001 году мы любовались коллекцией "Бабочки мира". Как возникла идея ее создания?

- Бабочек я люблю с детства. Помню, как рано утром вставала вместе с зарей и, захватив сачок, бежала к реке ловить бабочек. Я их коллекционировала: высушивала и сажала на иглу. А потом, как-то перебирая вырезки из старых журналов, случайно увидела заметку о рукодельнице из города Люберцы. Она вышивала бабочек. С тех пор ни о чем другом я и думать не могла. Хотелось в точности передать цветовую гамму этих нежных созданий. Поэтому если какая-то из них мне безумно нравилась, но не было ниток, я не вышивала.

- А как родилась галерея семейных портретов?

- В память об отце я вышила его с фото. По книжным иллюстрациям изучала, как раньше на иконах выполняли лицевое шитье. Что-то взяла оттуда, что-то привнесла свое. Вроде бы получилось. Захотелось и остальных вышить. Правда, когда сын увидел свой портрет, удивленно спросил: "Мама, кого ты из меня сделала?" Дело в том, что у него светлорусые волосы, но таких ниток не было, и я использовала черные. Только спустя два года я вынула картину из рамки и оттенила волосы светлыми нитями. Второй вариант Володе понравился куда больше первого. Но всех лучше получился портрет тетушки. Многие отмечают, что удалось передать ее стан и горделивость. Самым последним я вышила нашего домашнего кота. Очень спешила, поскольку хотела успеть к открытию выставки. Потратила всего один день, но трудилась над изображением до позднего вечера.

- Сколько вообще времени уходит на создание работы?

- По-разному. Бывает, один месяц, бывает, два. Вот, например, "Антоновка" Платова вышита на одном дыхании. Такое получается редко.

- Надежда Александровна, знаю, что вам поступают заказы, но вы от них отказываетесь. Почему?

- Люблю вышивать то, что нравится самой, поскольку привыкла в каждую работу вкладывать душу. Кроме того, если бы я работала на заказ и продавала, то не смогла бы организовать выставки.

- Не возникало ли желание "выставиться" за пределами города?

- Раньше я и о городской выставке не думала, а теперь мечтаю показать работы в Архангельске - там прошли мои студенческие годы. Идею эту подкинули бывшие сокурсники на встрече выпускников.



**ХРАНИТЕЛЬНИЦА  
ОЧАГА**

- Говорят, ваш муж покупал и дарил вам книги по вышивке гладью и по искусству...

- Он мой идейный вдохновитель. Посетив в прошлый год выставку корейских умельцев, где были представлены работы, вышитые гладью шелковыми нитками, я загорелась создать нечто подобное. Муж объездил в Москве массу специализированных магазинов по рукоделию и все-таки смог найти индийские и турецкие шелковые нитки. Ими вышла композиция "История в костюмах" и "Японские девушки". Так работы смотрятся эффективнее и живее.

- Вы помните, как познакомились с мужем?

- Конечно! Мы вместе учились в Архангельском медицинском институте. Он был председателем научного студенческого общества института, а я - старостой научного кружка по дерматовенерологии. Мы часто встречались на различных совещаниях. Сергей мне понравился



- Надежда Александровна, вы когда-нибудь испытывали чувство соперничества с мужем? Все-таки оба врачи...

- Никогда не ставила наши профессии на одни весы. Я снимаю перед Сережей шляпу: он настоящий профессионал! Да и вообще не понимаю женщин, которые стремятся быть независимыми, занимать высокие посты. Для меня на первом месте всегда была и остается семья, может, поэтому я не смогла полностью реализоваться в медицине. Но в правильности своих действий не сомневаюсь ни на секунду.

- А что же для мужа на первом месте?



- Его большие. Но он прекрасно знает, что у него крепкая семья, где его всегда поймут. Не будь этой уверенности, может, он бы и не достиг таких высот в медицине. Кстати, без поддержки мужа и сына не было бы и моих творческих успехов.

- И тем не менее основная работа отнимает много сил у вас обоих. Были ли какие-то свои методы воспитания сына?

- Больших проблем не возникало. Мы приучали Вову к труду: он помогал мыть посуду, полы... Что же касается методов воспитания, они у нас действительно были свои. Я наказывала сына... бездельем. Бывало, приходила домой, а он ничего по дому не сделал. Тогда я сама бралась за дела, а его усаживала на диван и не разрешала ничем заниматься: ни помогать, ни в игрушки играть, ни рисовать. Сын выдерживал 20-30 минут и шел просить прощения, а в следующий раз старался не забывать о своих обязанностях. Так мы учили его самостоятельности. Поэтому дорогого стоило, когда, закончив школу, сын сказал: "Спасибо, родители, вы хорошо меня воспитали!"

### О ЖЕНСКОМ.

- Надежда Александровна, вы признались, что считаете себя счастливой женщиной. Так в чем же оно, женское счастье?

- Это сложно объяснить. Правильно, наверное, говорят: "Не та девушка счастлива, что за отцом, а та, что за мужем". Когда любишь, не нужны лишние слова, важны взаимопонимание и уважение. Я согласна с героем фильма "Доживем до понедельника", который считал, что счастье - это когда тебя понимают.

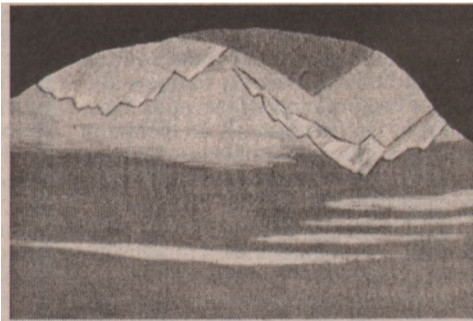
- Но ведь в любой семье есть

раздоры, ссоры. Как же быть тогда?

- Мне очень повезло. Мы с мужем похожи по внутреннему восприятию мира, но абсолютно разные по характеру: он - спокойный, я - более эмоциональная. Очень благодарна Сереже за то, что он умеет сглаживать острые углы во взаимоотношениях. А вообще считаю, что женщины должны научиться уступать своим мужчинам. Только тогда в семье будут любовь и мир.

- Надежда Александровна, поскольку мы встретились накануне Международного женского дня, скажите, какой подарок был всех дороже вашему сердцу?

- Сын, когда был маленьким, часто дарил первые цветы мать-и-мачехи. Придет, руки за спину спрячет, а там три цветочка. Это так трогательно. Муж часто дарит цветы, и не только по праздникам. Бывает, у него операция успешно пройдет, и он букет приносит - радостью своей делится. А еще люблю получать в подарок коллекционные куклы. Их у меня уже 354.



- И давно вы их коллекционируете?

- Лег двадцать уже. Некоторые считают, что я просто недоиграла в детстве. Между прочим, в куклы я действительно играла очень долго - класса до десятого, наверное.

- У вас более трех сотен кукол. Не пора ли остановиться?

- Я задавала этот вопрос мужу, когда на стеллаже не осталось свободных мест. Но он не согласился. И вот теперь коллекционирование у нас превратилось в общее увлечение.

- Надежда Александровна, у вас маленькая внучка. Что будет, когда она навестит свою бабушку? Ведь среди кукол есть очень хрупкие.

- Не знаю. Надеюсь, она поймет, что придется относиться к ним очень бережно. Знаю одно - Лерочка непременно попадет в настоящую кукольную сказку...

Надежда Боканова уверена, что в каждом из нас теплится огонек творчества. Она старается помочь своим зрителям заметить и развить склонность к созиданию. И искренне радуется, когда получается. Так, однажды, увидев вышитые работы нашей рукодельницы, медицинская сестра из Архангельска начала вышивать крестиком. А две котласские семьи, очарованные кукольной коллекцией, принялись собирать свои. Однако, говорят, до рекорда Бокановых им еще далеко...

Беседовала  
Светлана АНТРОПОВА.