



Гвоздь выставки – лодка без гвоздей.

Собиратель берёзовых сердец

Любовь ЗАВАДСКАЯ

Фото Светланы АНТРОПОВОЙ

1 апреля в ДК открылась выставка северного мастера Александра Шутихина «Береста на века». Каждый из ее экспонатов рассказывает свою лесную легенду.

– Береста – это очень теплый и живой материал, – заметила Анжелика Дудникова, директор ДК.

Мастер, кажется, очеловечивает лесные богатства примерно так же, как древние люди одомашнивали животных, как Адам давал имена всему окружающему миру. Он приручил дикую хаотичную природу, перевел ее на человеческий язык. Об этом процессе рассказывает небольшой фотоотчет, представленный на выставке.

Что касается самих экспонатов... Они говорят. На древнем, мудром языке. Они зовут. К примеру, берестяная

котомка... Ты не можешь на нее просто смотреть. Ты обязательно будешь представлять, чем же ее наполняли наши предки. Краюшкой хлеба ли, сухарями? Травками для лечебного зелья?

Дети, присутствовавшие на выставке, пришли в восторг от люльки. Им покачаться в такой не довелось. А вот их прабабушки, возможно, это чувство изведали. Берестяная колыбелька завораживает, гипнотизирует, внушает спокойствие своим монотонным покачиванием, шепчет сказки.

А что же было в сумке рыбака? Что хранили в туесе? Сто процентов не сахар, который мы теперь там храним... А соль в берестяной солонке, наверное, была тогда другой, крупной, каменной...

– Эта выставка возвращает нас к истокам, – поделилась впечатлениями Анжелика Дудникова.

Сам мастер Александр

Шутихин рассказал, что занимается берестой уже 26 лет.

– Очень рад и счастлив, что мне под руку попался такой материал... – говорит он. – Это уже моя четвертая выставка в Котласе. Я их устраиваю с периодичностью в пять лет. Совсем недавно в Москве в Дарвиновском музее состоялась одноименная выставка, где из 200 экспонатов 140 были мои. Через московскую выставку прошло 69 тысяч человек – это чуть меньше, чем все население Котласа.

Гвоздем котласской выставки стали берестяные лодки, изготовленные без единого гвоздя. Пожалуй, не стоит вдаваться в детали, как это сделано. Может быть, Александру этот секрет сообщил лесной шаман? В общем, это настоящая магия, особенно если учесть, что в этих лодках можно сплавляться, о чем рассказывает видеofilm, также пред-

ставленный на выставке.

– Об этом человеке уже ходят легенды и за пределами России. О его берестяных экспериментах телеканалы снимают репортажи, пишут и издают книги писатели, – представила Александра Шутихина Анна Горбунова, заведующая выставочным залом. Кстати, именно Анна опоиала всех присутствовавших магическим зельем.

– Это всего лишь мелисса, шиповник и черемуха, – невинно заявляла она.

Однако после этого напитка гости стали чувствовать себя как дома и уходить не спешили.

– Я хотел бы, чтобы все посетители этой выставки смотрели на нее как на будущий музей бересты, – поделился мечтами Александр Шутихин. – Пока такого музея в России нет. Но я уверен, что он будет. У природного материала большое экологическое будущее.