

Рубрику  
«Сто архангельских  
художников»  
ведет журналист  
Екатерина Трубина



# Соцреализм Ширяева - хороший и настоящий

**Дмитрий Кузьмич ШИРЯЕВ**  
19 августа (1 сентября) 1913-  
21 апреля 2000 года

Дмитрий Ширяев родился у Белого моря, детство провел на Верхней Суланде, в деревне Запакове Архангельской области. Учился в Первой советской школе, бывшей Ольгинской гимназии. Именно там он впервые увидел подлинники картин известных русских художников, это была часть выставки из собрания Императорской академии художеств, присланной в Архангельск перед революцией и так и не вернувшейся назад, в Петроград. Тогда у Дмитрия Кузьмича родилась первая, еще робкая мечта стать художником.

Осенью 1930 года Ширяев решил поехать поступать в Ярославский художественный техникум. А в 1933, бросив его, художник уехал на юг, в Ткварчели, где искал себя, свое место в жизни. Он путешествовал по стране: на пароходах, в товарных поездах, пешком по дорогам и бездорожью. Был землекопом на углеразработках в Ткварчели, рисовал лозунги, плакаты для магазинов, клубов. Так, по впечатлениям от путешествий, родился цикл рисунков «Странствия».

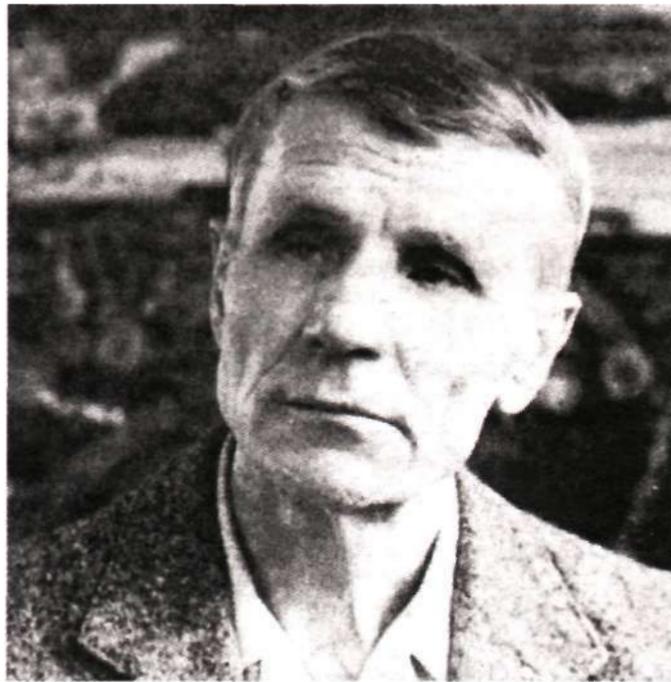
В 1934-м Дмитрий Кузьмич возвратился в Архангельск и поступил в художественную студию ИЗОРАМ (студия изобразительного искусства рабочей молодежи) при театре рабочей молодежи, которой руководил Виктор Петрович Преображенский. В 1938 году Ширяев принял участие в первой выставке художников периферии в Москве и стал членом творческого Союза архангельских художников, а через два года, в 1940-м, - членом Союза художников СССР.

В 1939 - 1940 годах Дмитрий Ширяев был призван в армию, участвовал в финской кампании, в 1941-1944-м служил в частях противовоздушной обороны. Он сотрудничал с газетой «Патриот Родины», где печатались его сатирические рисунки в рубрике «Штыком и прикладом». А в 1943 году в Архангельске на выставке, посвященной 25-летию Красной Армии, экспонировались его плакаты «Все силы на поддержку фронта», «Вперед, на Запад!».

Но самыми значительными в творчестве Дмитрия Кузьмича Ширяева стали послевоенные годы. В 1947 году он принял участие во Всесоюзной художественной выставке в Москве и был награжден грамотой ЦК ВЛКСМ «За успехи в творческой работе». В последующие годы он регулярно участвовал во всех значительных выставках (всесоюзных, республиканских, зональных), в 1976 и 1994-м состоялись его персональные выставки, а в 1980 году Ширяеву было присвоено звание заслуженного художника России. Кроме всего прочего, он был неравнодушным публицистом, писал о проблемах искусства, о молодых художниках... Его интересовали пути развития современной российской живописи.

Основной жанр в творчестве Дмитрия Ширяева - пейзаж. Главная тема - любовь к Родине, природе. Его работы - это хроника жизни страны тех лет.

Дмитрий Кузьмич был щедрым дарителем. Его работы подарены архангельским больницам, библиотекам, школам. Художник бескорыстно служил искусству и останется в памяти людей ярким представителем настоящего, хорошего соцреализма. Работы Ширяева находятся в Архангельском музее изобразительных искусств, Архангельском областном краеведческом музее, художественных музеях Астрахани, Твери, Барнаула, Омска, Якутска, выставочных организациях Министерства культуры России.



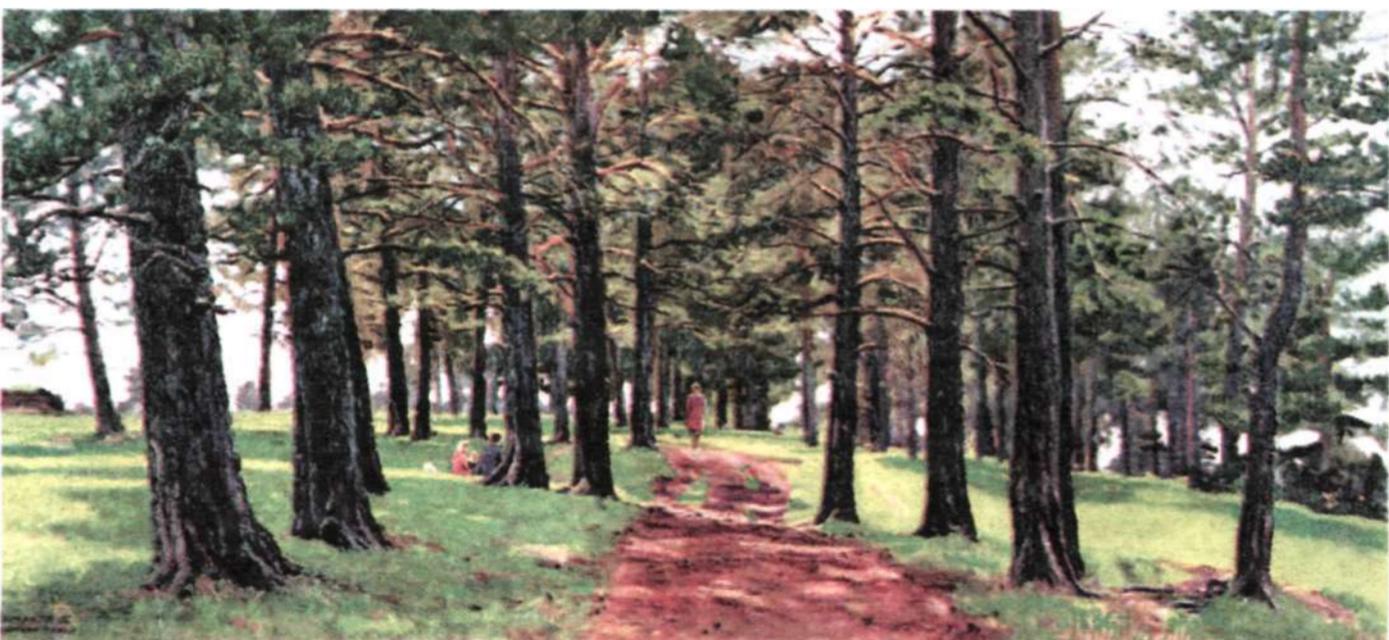
**Дмитрий Кузьмич Ширяев**



**«Зимняя дорога», 1957**



**«В северном лесу», 1983**



**«Сосновая аллея», 1952**