

Сольвычегодские иконы сбросили пыль веков

Две недели работала в Сольвычегодске художник-реставратор высшей категории Ирма Ярыгина со своими учениками - выпускниками отделения темперной живописи Санкт-Петербургского художественного училища имени Н.К.Рериха.

За это время они продлили жизнь восьми иконам конца 17 века, расположенным в третьем (деисусном) ряду иконостаса в летнем храме Благовещенского собора. Реставраторы укрепили грунт и красочный слой, убрали старую заклепку, удалили все загрязнения с лицевой и тыльной сторон. Затем обработали доски специальным составом.

Рассказывает главный хранитель Сольвычегодского историко-художественного музея **Ольга Котяхова:**

-Иконы были в ужасном состоянии. Даже не пыль, а грязь веков лежала на них толстым слоем. И хотя в начале 80-х на них была нанесена профилактическая заклепка, они начинали осыпаться, заклепка - прорываться. Третий ряд - очень высоко от пола церкви, да и сами иконы громадные, два восемьдесят в высоту. И когда мы поднялись на леса и близко увидели, в каком состоянии эти произведения, просто жутко стало - ведь могли бы их потерять! Как это все у нас осталось?! Самое страшное было - боялись уронить, ведь тогда начнет все сыпаться.

Реставраторы и музейные работники действовали с чрезвычайной осторожностью. Вынуть все иконы из ряда не удалось, и на четыре из них пришлось просто нанести новую заклепку, а работу перенести на следующий год.

Кстати, Ирма Ярыгина приезжает со своими учениками в Сольвычегодск не впервые. Самой Ирме Васильевне уже за семьдесят, но наравне со всеми она взбиралась по лесам, следила за чистотой и качеством - словом, на ней держалось все. В прошлом году питерцы работали со вторым рядом иконостаса и начали третий. Дороги нам эти добрые связи еще и тем, что за свой труд энтузиасты-реставраторы не взяли ни копейки, ограничившись лишь бесплатным проездом, проживанием в местной гостинице с удобствами на всех в конце коридора. А работали ребята и девушки во главе со своим преподавателем по-ударному, с утра до вечера, почти без выходных.

Конечно, таких энтузиастов на белом свете мало, и просто счастье, что Сольвычегодский музей сумел на них выйти. Ведь богатейшее наследие предков, пришедшее из глубины времен, не так просто сохранить для будущих поколений.

А Ольга Котяхова сообщила нам, что вскоре иконы деисусного ряда займут свое место в иконостасе Благовещенского собора. И на Прокопьевской ярмарке 21 - 22 июля сольвычегодцы и гости города смогут увидеть обновленные лики святых.

Вера НОСКОВА.

Фото

Владимира ГАГАРСКОГО.

