

«Сольвычегодским соборам - статус ЮНЕСКО!»



Как «исправить» жизнь памятников истории и культуры Котласского района

На прошлой неделе мы рассказывали, что к Международному Дню памятников и исторических мест в редакции первой газеты котлашан прошел «круглый стол». Это - вторая и завершающая публикация. Она раскрывает болевые точки памятников истории и культуры Котласского района.

Итак, представим тех, чье мнение вы узнаете сегодня: глава Котласского района **Светлана Бральнина**, глава МО «Сольвычегодское» **Андрей Сергеев**, директор Сольвычегодского историко-художественного музея **Галина Ерофеевская**, ее заместитель **Алексей Бильчук**, архитектор института «Спецпроектреставрация» (г. Москва) **Сергей Куприянов**, исполнительный директор компании-подрядчика ООО «АрхСтройМеханизация» (ведут работы по колокольне Благовещенского собора) **Николай Беляков** (г. Архангельск). А также директор центра развития туризма и народной культуры **Татьяна Антонова**.

Дом Пьянковых. Есть 89 миллионов...



Алексей Бильчук: - С 2008 года Сольвычегодский музей вошел в федеральную программу «Культура России». Мы ежегодно получали оттуда финансирование на реставрацию наших памятников. За последнее время по Введенскому храму сделаны и фасады, и кровля. Остались северный придел и крыльцо. На Благовещенском соборе мы начали реставрировать в прошлом году колокольню. 30 июня этого года по плану должны завершить, снять леса, установить позолоченный крест. Южный придел в этом году будет сделан. Подаем заявки на восстановление усыпальницы, ограды в 2015 году. В прошлом удалось привести в порядок южный придел внутри помещения и достойно разместить там профессиональную экспозицию предметов из коллекции нашего музея. В Спасо-обывденной церкви отремонтирована кровля, установлены кресты.

Меньше всего до сегодняшнего дня везло дому купцов Пьянковых, хотя нам все же удалось капитально отремонтировать кровлю. А в этом году Министерство культуры РФ по нашей заявке выделило 89 миллионов на реставрацию усадьбы. На днях пройдет конкурс на производство ремонтных работ, и они начнутся в доме Пьянковых уже в этом году. Будет полностью отреставрирована центральная часть пьянковского особняка, ограда и хозяйственный корпус (здание бывшей тюрьмы). До первого июня мы снова готовим заявки на финансирование, чтобы включить в ремонт и два флигеля купеческого дома. Через три-четыре года

мы получим особняк в его первоначальном виде!

Есть, что посмотреть, а где пообедать и...?

- Впечатляющие масштабы реставрации. Это радует. Но хочется сегодня обсуждать и проблемы...

Алексей Бильчук:

- Проблема — в недостаточной инфраструктуре в самом городе. Да, в Сольвычегодск приезжают, особенно много летом. Петь чем духовно обогатиться, но элементарно негде пообедать. В субботу и воскресенье единственная столовая города не работает. И как многие туристы говорят: «Заходим в «Ивушку», покупаем пирожки и кушаем их у фонтана Введенской церкви, любуясь живописными видами Сольвычегодска». Необходим элементарный туалет. Эта проблема стоит и у нас в Благовещенском соборе. В этом году постараемся оборудовать нормальный теплый туалет.



Сергей Куприянов:

- Мы работаем с памятниками Сольвычегодска с 2000 года. По двум программам - федеральной и религиозной. Фактически по всем соборам выпущена научная проектная документация для реставрации, она согласована в Министерстве культуры. Все необходимое для производства работ на объектах есть, за исключением индивидуальной рабочей документации. В этом, кстати, тоже есть проблемы. Мы неоднократно подавали заявки на проектные рабочие детализированные чертежи, но они у нас абсолютно не проходят. Хотя на производство деньги выделяются. Ну, и то хорошо.

Наш институт ведет надзор за производством работ, соблюдением технологии, чтобы не искажался первоначальный вид памятника, и все детали и фрагменты устанавливались в соответствии с проектом.

- Состояние каких сольвычегодских памятников реставраторов заботит больше всего?

Сергей Куприянов:

- Дом купцов Пьянковых находится в почти неудовлетворительном состоянии. 20 лет он не эксплуатировался...

Беспокоит и действующий Введенский храм. Благодаря усилиям и стараниям музея, федеральной программе, работа движется по Благовещенскому собору,

Спасообывденной церкви и дому купцов Пьянковых. По Введенскому собору так как он принадлежит приходу, восстановительные работы идут медленно, заявки и здесь готовит музей.

Николай Беляков:

- Основная, на мой взгляд, проблема по реставрации объектов культурного наследия связана с постоянной сменой подрядных организаций. Но лед тронулся. Второй год министерство культуры заключает не однолетние, а 2-3-летние контракты. В том числе по дому Пьянковых контракт будет разыгрываться на три года. Для памятника архитектуры очень хорошо, когда подрядчик не будет меняться, а спокойно работать три года, не задумываясь, кто поведет объект дальше.

Внимание - муниципальным музеям!



Светлана Бральнина:

- У нас богатый район, уникальный по количеству памятников архитектуры - их более 40, 26 из которых находятся в Сольвычегодске. Говоря об инфраструктуре города... Алексей Алексеевич длительное время работал главой поселения туалет-то теплый мог сделать! Этот вопрос реально решаемый. Думаю, нынешний глава поселения возьмет его на заметку. Что касается предприятий общественного питания — проблемы есть. В этом направлении мы с Андреем Ивановичем начали работу, и доведем ее до логического завершения. Приятно, что благодаря огромной работе историко-художественного музея, при активной поддержке министерства культуры правительства области, выделяются значительные суммы для реставрации памятников федерального и регионального значения. Что касается участия в этой работе священнослужителей - мы обязательно встретимся, поговорим, какую помощь необходимо оказать, чтобы приход мог активной участвовать в федеральных программах.

Но... Кроме памятников федерального, регионального значения, у нас в районе есть муниципальные музеи. Например, Николая Герасимовича Кузнецова. Есть ряд музеев в культурно-досуговых учреждениях, при школах. Вот им надо уделить более пристальное внимание всем: сотрудникам местных поселений, отдела культуры и туризма администрации Котласского района, центра развития туризма!

Как и Котласу, так и Котласскому району необходимо задуматься о разработке целевых программ по сохранению памятников именно

муниципального значения! Эта встреча для меня как главы района помогла понять: нам на своем уровне необходимо уточнить перечень всех памятников, разработать конкретный план мероприятий, определить, какие нужны финансовые средства. Сейчас решено более плотно заняться развитием туризма в Котласском районе, необходимо разработать маршруты посещения интересных мест.

История и новые веяния: как развить все сразу?



Галина Ерофеевская:

- Действительно, программа, план, который бы объединял памятные места всех поселений района, нужна. Дополню, за последние три года на реставрацию памятников истории и культуры Сольвычегодска привлечено 39 млн 701 тысяча рублей. Это хорошая сумма.

Наш разговор полезен. Памятники архитектуры - вечное пространство. И очень важно понять свое место в этом архитектурно-историческом ландшафте, понять свое назначение! Время стремительно меняет приоритеты. Сейчас, наряду с постоянной задачей по реставрации, есть еще одна важная - организовать жизнь возле исторических памятников! Чтобы они не были просто молчаливыми свидетелями своей эпохи.

Как раз с этой целью и в рамках 95-летия Сольвычегодского музея и 90-летия Котласского района наш коллектив готовит передвижную выставку «Забывшие святые Севера. Возрождение», где представлены фотографии наших соборов и церквей, подготовлен содержательный материал. Надеемся побывать с ней в школах, библиотеках Котласского района.

В прошлом году в рамках Прокосовской ярмарки и фестиваля Козьмы Прутковца прошел «круглый стол» «Восстановление исторического облика малых городов на примере торговых рядов в Сольвычегодске». Один из главных выводов, который сделали участники разговора: значительно возросла роль местного сообщества не только в сохранении культурного наследия, но и активного участия в их судьбе.

Я благодарна главе МО «Сольвычегодское», который понимает важность этого процесса, поддерживает идеи горожан, направленные на благоустройство и новые культурные программы. Сейчас в городе завершился конкурс гражданских инициатив «Сольвычегодск - любовь моя». Основное направление конкурса - поддержка проектов горожан по организации благоустроительных работ вокруг наших памятников. В центре города - прежде всего.

Есть еще одна задумка музея, сольвычегодского санатория, частных лиц и администрации района. Отправить совместный проект на конкурс «Культурная мозаика» (специальный конкурс под исторические малые города и села) - «Сольвычегодск. Отражение веков». В его рамках авторы проекта планируют провести форум

дизайнеров, которые бы могли создать эскизы благоустройства центральной исторической части города с сохранением всех архитектурных особенностей древнего Сольвычегодска. Пространство жизни должно меняться! Мы не можем без конца ходить по «бульникам», новое тоже должно найти свое место сообразно с культурным наследием.

В следующем году исполнится 500 лет со дня, когда начала работать первая соляная изба (солеварня) Аники Строганова. Хотелось бы также в рамках проекта получить поддержку на возрождение русской солеварни.

Это отдельные грядущие события вокруг наших исторических мест, еще не достаточно организованные - поэтому план и нужен! И не только для муниципальных памятников! Мы не можем делить объекты. Жизнь вокруг всех памятников должна быть содержательной, интересной, объединенной идеей любви к Родине и истории.



Андрей Сергеев:

- Все правильно. Но в бюджете муниципального образования «Сольвычегодское» не предусмотрены деньги на содержание памятников. Программа нужна!

Сергей Куприянов:

- Вообще, нужно поднять статус двух памятников в Сольвычегодске - до статуса ЮНЕСКО! Введенского и Благовещенского соборов. Вот если бы вы все собрались и сделали это, было бы здорово!

Светлана Бральнина:

- Тогда можно и мост построить...

Почему к музею Кузнецова нет дороги?



Татьяна Антонова:

- Если мы говорим о туристской привлекательности Котласского района и Котласа, необходимо думать об интересах туристов! Они хотят посещать не только храмы Сольвычегодска. У нас много достопримечательностей местного значения, которые, к сожалению, официально ни за кем не закреплены. К памятному месту на малой родине З. А. Шашкова, дому-музею Н. Г. Кузнецова подъехать практически нереально. Дороги не сделаны...

Очень приятно отметить, что в Котласском районе идет восстановление церквей. Но есть и заброшенное Вотлажемское городище. Есть уникальные раскопки Амалицкого, которым хотелось бы придать другой вид и другое значение. Необходимо взяться и довести работу по положению о сохранении исторических мест до логического завершения! Чтобы у каждого памятника появился ответственный.

«Круглый стол» организовала Елена КРЮКОВА.
Фото автора.

P.S. Вчера, 1 мая, Сольвычегодский историко-художественный музей отметил свое 95-летие! Поздравляем его коллектив с этой достойной датой. Уникальных идей вам, успехов!