

Потомок ссыльных немцев с Поволжья Олег Зильберг еще во время перестройки в 1991-м имел возможность уехать на ПМЖ в Германию, к деду. Но решил, что интересней здесь, в Котласе, создать современные, напоминающие заграничные заведения для отдыха и общественного питания. И сегодня он твердо заявляет, что не собирается покидать страну и город, год назад построил для своей семьи большой дом, потому что работа и ее результаты приносят удовлетворение. Ему видится еще немало возможностей осовременить Котлас.

## «Дед предлагал остаться в Германии»

Путь предпринимателя для Зильберга, как и для многих других котласских бизнесменов, не был легким. И в народе к нему отношение разное, всякий по-своему судит. Но благодарных и уважающих предпринимателя, давшего городу яркий боулинг-центр «Апельсин», изменившего до неузнаваемости, до народного восторга городской парк, создавшего в Котласе китайскую экзотику, построившего для чешского ресторана в центре изысканное здание с башней и часами, сегодня немало. Олег Зильберг для нашего города - один из тех людей, кто и удивляет, и поднимает культуру на несколько уровней выше и, пожалуй, единственный не жалеет средств на зеленое благоустройство.

В Котласе он живет с 13 лет, сын столяра и бухгалтера. Корни его родословной по материнской линии уходят к немецкой фамилии Гофман. Если бы не историческая ссылка российских немцев с Поволжья, Котлас мог бы и не появиться в судьбе их семьи.

- В годы войны мои родственники были вывезены в Германию, работали, а когда война закончилась, их привезли сюда, лес валить, - рассказывает предприниматель.

Вернувшись после службы в армии в Котлас, Олег узнал, что их семью через Красный Крест нашел родной дед, проживающий в Германии. О его существовании он не подозревал и в первый раз увидел в 22 года. Дед пригласил дочь, с которой они потерялись в войну, и внука в гости.

- Это был 91-й год, - продолжает Олег Михайлович. - Мы жили там целый месяц. Первый раз увидел

## Бизнес-экспертиза

**- Каким вы хотели бы видеть Котлас и что для этого нужно сделать?**

**Олег ЗИЛЬБЕРГ:**  
- В первую очередь хотел бы видеть Котлас чистым. Не хватает городу красоты, чистоты. А чтобы это появилось, необходимо сделать карту, которая будет четко отражать, где чья земля: этот участок дяди Вани, этот - городской... Каждый квадратный сантиметр земли должен быть чьим-то и за него кто-то должен отвечать, должны быть четко определенные границы. Чтобы поехал городской начальник, контролирующий чистоту и порядок в Котласе, и проверил, где чисто, а где грязно, посмотрел, кто в ответе, - позвонил. С такого контроля должно начинаться утро определенных начальников в мэрии. Каждый должен отвечать за то, что творится на его земле.

Олег Зильберг:

# "Спокойно жить себе не дам!"

банковские терминалы, пластиковые карточки - у нас ничего этого тогда не было. Посмотрел разные заведения, рестораны, ночные клубы. Все на высоком уровне. Дед уже тогда предлагал мне остаться жить в Германии (все мои родные уехали позднее туда), но я решил, что вернуться и попробую построить все здесь, в этом городе. Задался такой целью и потихоньку иду к ней, чтобы у нас в Котласе было не хуже.

Его первая профессия - станочник широкого профиля по обработке металлов. Еще до армии работал на электромеханическом заводе, после службы трудился на силикатном.

- Поработав полтора года, я решил, что все-таки надо что-то свое начинать, - говорит О. Зильберг. - Интересно было иметь свое кафе, меня всегда к этому тянуло. Начал с простого буфета в драмтеатре, обслуживал спектакли по предложению отдела культуры.

## Задался целью - строить

Какие трудности встретились ему на пути от театрального буфета, ресторана «Речной» до заведений, которые сегодня делают лицо города?

- Нужны были специализированные под общепит помещения. Брать в аренду очень дорого, на это уходит вся выручка, - продолжает Зильберг. - Поэтому задался целью строить свои здания, помещения, чтобы ни от кого не зависеть. Стал потихоньку брать кредиты и заниматься строительством. В свое здание не жалко вкладывать деньги. Но построить такие, которых никто до тебя здесь еще не строил, - непростая задача. В нашем городе нет таких строительных организаций, которые дают полный спектр услуг, начиная с этапа проектирования. Проектируют по старинке. Нет проектной базы, хороших специалистов, объемного мышления. А надо продумать все - например, вентиляцию. У меня сложилось ощущение, что специалистов никто не обучает. Предприниматели в нашем городе жалеют денег на учебу и семинары своих кадров. Приходится многое додумывать и доделывать самому. Работал вместе с проектировщиками, чтобы добиться того, чего хотел. Помню, как привез им первую книгу по общепиту - как строить. Подарил. Потому что кухня - специфичный объект. Часто бывает (и мне приходилось это слышать), что в заведении одежда пропаживает кухней. Это почему происходит? Потому что проектировщик не может правильно спланировать вытяжные каналы. Переделывать и исправить тяжело.

Олег Зильберг сам полностью спроектировал сегодняшний городской парк. Это его задумками восхищаются посетители. Причем, планируя необходимую дренажную систему, ему удалось красиво решить еще и эстетическую задачу: сделать водоем. Котлашане и гости города любят с весны до поздней осени зеленым миром в парке. Если вы были там недавно, то не могли не заметить цветущий императорский рябчик - мечта увлеченных цветоводов, и таких удивительных, редких на клумбах горожан растений здесь можно встретить немало. На удивление горожан приживаются деревья-круп-

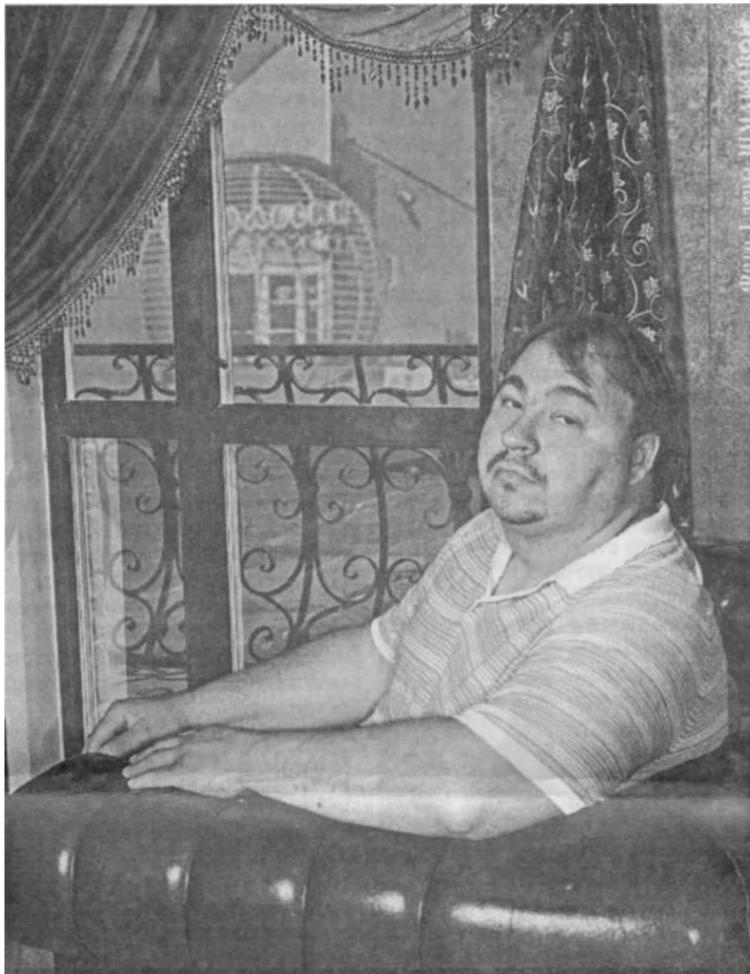
номеры. А вот уже и возле недавно открывшегося ресторана «Прага» радуют глаз экзотические туи.

- Когда строю, сразу думаю, где будут деревья, - рассказывает Олег Михайлович. - Строем много лучше внешне «играет» в ансамбле с благоустройством.

**Городская достопримечательность: «Прага»**  
Планируя новый ресторан «Прага», Олег Зильберг задумал построить такое здание, к которому хотелось бы идти. Это ему удалось. На фоне башни с часами уже фотографируются котлашане и гости города. Бой часов приятно разнообразит привычные светлые звуки городской жизни.

- Если строить просто, это будет и дешевле, и быстрее окупится, но тогда не будет той символики, которая притягивает, - рассказывает предприниматель. - Мне же хочется делать такие заведения, которые много лет работают, становятся традиционными, где коллектив гордится, что трудится именно здесь.

Почему «Прага»? Потому что в Котласе не было ресторана пивного разряда. Есть пивнушки, но это не тот уровень. В ресторане можно попробовать определенную кухню для пива - наших поваров специально приезжал обучать повар из Москвы. Здесь есть выбор пива,



можно пробовать, открывать новые вкусы. Существует ведь культура питания. Когда что-то новое делаю, всегда обращаю на это внимание. И вижу, что народ-то в Котласе становится все культурней! Вспомним прежние городские праздники в парке - все было завалено мусором. Сейчас такого уже нет. Значит, мы все-таки приучили людей не мусорить. А кто будет заниматься культурным воспитанием клиентов, если не мы сами?

## «Хочешь хорошо жить - надо работать»

- Вы 20 лет развиваете сферу отдыха, а как сами отдыхаете? - интересуюсь.

- На курортах, подальше от дома. Когда уезжаю, отключаю телефон - мне надо отдохнуть минимум неделю. Море, экскурсии - чтобы голова не думала о работе.

- И какие впечатления привозите с отдыха?

- Меня всегда поражают люди. Все разные. Никогда не встречал одинаковых, и идеальных нет. Люблю наблюдать за людьми. Когда бываю в Москве, могу не один час просидеть в кафе и наблюдать за посетителями со стороны.

- А кто, по-вашему, может «выбиться в люди»?

- Да многие. Если люди в России чуть-чуть перестроятся. Не надо ждать, что государство что-то даст. Если хочешь хорошо жить - надо работать. Некоторые говорят: «Мы работаем, но ничего не имеем». Значит, не там работаете. Надо искать то место, где работа будет приносить радость и желаемые плоды.

Олег Михайлович - отец четверых детей. Сыну 20 лет, старшей дочери - 10, двум младшим - по шесть. Говорит, что старается воспитывать их, не балуя, чтобы также добились своего в самостоятельной жизни. Секрет его успеха - большое трудолюбие. Он не боится работы, не боится потратить на нее свое здоровье, время. Не ищет легких путей - хотя мог бы построить здание, торговый центр, сдать его в аренду и жить припеваючи. Но ему это не интересно.

Каждый год езжу к родным в Германию, - говорит предприниматель, - часто созваниваемся, мама всегда говорит: «Тебе не надоело все это? Бросай, приезжай жить к нам, пора отдыхать». Обещаю каждый раз: ну, еще лет пять поработаю и буду отдыхать. Но все, кто меня хорошо знает, уверены - никогда этого не будет. Видно, я человек такого склада, что спокойно жить себе не дам.

Елена КРЮКОВА.

Полная версия материала — на сайте «Двинской» [www.dp29.info](http://www.dp29.info) в рубрике «Котлас в 95 — современный и деловой».

• ассоциация предпринимателей и промышленников г. Котласа  
• администрация города

**Партнеры проекта:**

• ассоциация предпринимателей и промышленников г. Котласа  
• администрация города

• ассоциация предпринимателей и промышленников г. Котласа  
• администрация города

• ассоциация предпринимателей и промышленников г. Котласа  
• администрация города

• ассоциация предпринимателей и промышленников г. Котласа  
• администрация города

• ассоциация предпринимателей и промышленников г. Котласа  
• администрация города

• ассоциация предпринимателей и промышленников г. Котласа  
• администрация города

• ассоциация предпринимателей и промышленников г. Котласа  
• администрация города

• ассоциация предпринимателей и промышленников г. Котласа  
• администрация города