

Олег Зильберг:

"Спокойно жить себе не дам!"

Потомок ссыльных немцев с Поволжья Олег Зильберг еще во время перестройки в 1991-м имел возможность уехать на ПМЖ в Германию, к деду. Но решил, что интересней здесь, в Котласе, создать современные, напоминающие заграничные заведения для отдыха и общественного питания. И сегодня он твердо заявляет, что не собирается покидать страну и город, год назад построил для своей семьи большой дом, потому что работа и ее результаты приносят удовлетворение. Ему видится еще немало возможностей осовременить Котлас.

«Дед предлагал остаться в Германии»

Путь предпринимателя для Зильберга, как и для многих других котласских бизнесменов, не был легким. И в народе к нему отношение разное, всякий по-своему судит. Но благодарных и уважающих предпринимателя, давшего городу яркий боулинг-центр «Апельсин», изменившего до неузнаваемости, до народного восторга городской парк, создавшего в Котласе китайскую экзотику, построившего для чешского ресторана в центре изысканное здание с башней и часами, сегодня немало. Олег Зильберг для нашего города - один из тех людей, кто и удивляет, и поднимает культуру на несколько уровней выше и, пожалуй, единственный не жалеет средств на зеленое благоустройство.

В Котласе он живет с 13 лет, сын столяра и бухгалтера. Корни его родословной по материнской линии уходят к немецкой фамилии Гофман. Если бы не историческая ссылка российских немцев с Поволжья, Котлас мог бы и не появиться в судьбе их семьи.

- В годы войны мои родственники были вывезены в Германию, работали, а когда война закончилась, их привезли сюда, лес валить, - рассказывает предприниматель.

Вернувшись после службы в армии в Котлас, Олег узнал, что их семью через Красный Крест нашел родной дед, проживающий в Германии. О его существовании он не подозревал и в первый раз увидел в 22 года. Дед пригласил дочь, с которой они потерялись в войну, и внука в гости.

- Это был 91-й год, - продолжает Олег Михайлович. - Мы жили там целый месяц. Первый раз увидел

Бизнес-экспертиза

- Каким вы хотели бы видеть Котлас и что для этого нужно сделать?

Олег ЗИЛЬБЕРГ:
- В первую очередь хотел бы видеть Котлас чистым. Не хватает городу красоты, чистоты. А чтобы это появилось, необходимо сделать карту, которая будет четко отражать, где чья земля: этот участок дяди Вани, этот - городской... Каждый квадратный сантиметр земли должен быть чьим-то и за него кто-то должен отвечать, должны быть четко определенные границы. Чтобы поехал городской начальник, контролирующий чистоту и порядок в Котласе, и проверил, где чисто, а где грязно, посмотрел, кто в ответе, - позвонил. С такого контроля должно начинаться утро определенных начальников в мэрии. Каждый должен отвечать за то, что творится на его земле.

банковские терминалы, пластиковые карточки - у нас ничего этого тогда не было. Посмотрел разные заведения, рестораны, ночные клубы. Все на высоком уровне. Дед уже тогда предлагал мне остаться жить в Германии (все мои родные уехали позднее туда), но я решил, что вернуться и попробую построить все здесь, в этом городе. Задался такой целью и потихоньку иду к ней, чтобы у нас в Котласе было не хуже.

Его первая профессия - станочник широкого профиля по обработке металлов. Еще до армии работал на электромеханическом заводе, после службы трудился на силикатном.

- Поработав полтора года, я решил, что все-таки надо что-то свое начинать, - говорит О. Зильберг. - Интересно было иметь свое кафе, меня всегда к этому тянуло. Начал с простого буфета в драмтеатре, обслуживал спектакли по предложению отдела культуры.

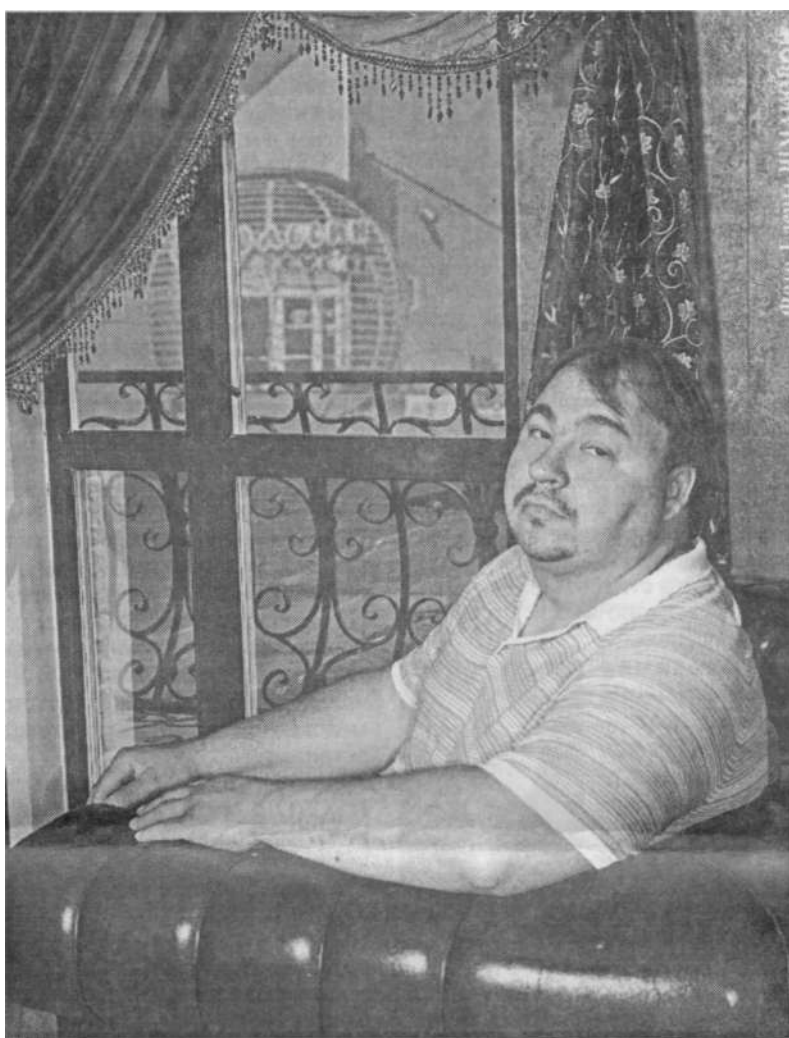
Задался целью - строить

Какие трудности встретились ему на пути от театрального буфета, ресторана «Речной» до заведений, которые сегодня делают лицо города?

- Нужны были специализированные под общепит помещения. Брать в аренду очень дорого, на это уходит вся выручка, - продолжает Зильберг. - Поэтому задался целью строить свои здания, помещения, чтобы ни от кого не зависеть. Стал потихоньку брать кредиты и заниматься строительством. В свое здание не жалко вкладывать деньги. Но построить такие, которых никто до тебя здесь еще не строил, - непростая задача. В нашем городе нет таких строительных организаций, которые дают полный спектр услуг, начиная с этапа проектирования. Проектируют по старинке. Нет проектной базы, хороших специалистов, объемного мышления. А надо продумать все - например, вентиляцию. У меня сложилось ощущение, что специалистов никто не обучает. Предприниматели в нашем городе жалуют денег на учебу и семинары своих кадров. Приходится многое додумывать и доделывать самому. Работал вместе с проектировщиками, чтобы добиться того, чего хотел. Помню, как привез им первую книгу по общепиту - как строить. Подарил. Потому что кухня - специфичный объект. Часто бывает (и мне приходилось это слышать), что в заведении одежда пропаживает кухней. Это почему происходит? Потому что проектировщик не может правильно спланировать вытяжные каналы. Переделывать и исправить тяжело.

Боулинг и парк: то ли еще будет!

Кажется, совсем недавно в Котласе открылся боулинг-центр. Поднял ли он культуру отдыха горожан? Без сомнения. «Апельсин» открыл своим появлением массу новых возможностей. Причем ра-



ботает он для всех возрастов и категорий населения, начиная от малышей, школьников до представителей особых. Семейный, корпоративный и прочий отдых. Здесь даже люди с офаниченными возможностями нашли реализацию своих спортивных амбиций. Ожидания владельца боулинг-центра также оправдал, но предприниматель уже размышляет на перспективу:

- «Апельсину» шесть лет, годы идут, думаю через год начать перестраивать боулинг. Нужно обновление. Точно так же и городской парк требует развития. Пока мы немного приостановили работы из-за нехватки денежной массы, но парк должен развиваться до проспекта Мира, идти дальше. Не хватает еще аттракционов для взрослых, не все сделано и для малышей. Часто родители хотят оставить ребенка в парке и пойти по своим делам. То есть нужны детские площадки, где бы работали опытные воспитатели.

Олег Зильберг сам полностью спроектировал сегодняшний городской парк. Это его задумками восхищаются посетители. Причем, планируя необходимую дренажную систему, ему удалось красиво решить еще и эстетическую задачу: сделать водоем. Котлашане и гости города любят гулять с весны до поздней осени зеленым миром в парке. Если вы были там недавно, то не могли не заметить цветущий императорский рябчик - мечта увлеченных цветоводов, и таких удивительных, редких на клумбах горожан растений здесь можно встретить немало. На удивление горожан приживаются деревья-круп-

номеры. А вот уже и возле недавно открывшегося ресторана «Прага» радуют глаз экзотические туи.

- Когда строю, сразу думаю, где будут деревья, - рассказывает Олег Михайлович. - Строение намного лучше внешне «играет» в ансамбле с благоустройством.

Городская достопримечательность: «Прага»

Планируя новый ресторан «Прага», Олег Зильберг задумал построить такое здание, к которому хотелось бы идти. Это ему удалось. На фоне башни с часами уже фотографируются котлашане и гости города. Бой часов приятно разнообразит привычные светлые звуки городской жизни.

- Если строить просто, это будет и дешевле, и быстрее окупится, но тогда не будет той символики, которая притягивает, - рассказывает предприниматель. - Мне же хочется делать такие заведения, которые много лет работают, становятся традиционными, где коллектив гордится, что трудится именно здесь.

Почему «Прага»? Потому что в Котласе не было ресторана пивного разряда. Есть пивнушки, но это не тот уровень. В ресторане можно попробовать определенную кухню для пива - наших поваров специально приезжал обучать повар из Москвы. Здесь есть выбор пива,

Бизнес-досье

Олег Михайлович Зильберг. 44 года. С 1991 г. развивает в Котласе сферу отдыха и общественного питания. Долгое время работал в партнерстве с предпринимателем Александром Аникиным. Сегодня его личный бизнес - это боулинг-центр «Апельсин», китайское кафе «Красный дракон», только что открывшийся чешский ресторан «Прага». По договору с администрацией города такне ведет хозяйственную деятельность в городском парке. Создал более 100 рабочих мест.

можно пробовать, открывать новые вкусы. Существует ведь культура питания. Когда что-то новое делаю, всегда обращаю на это внимание. И вижу, что народ-то в Котласе становится все культурней! Вспомним прежние городские праздники в парке - все было завалено мусором. Сейчас такого уже нет. Значит, мы все-таки приучили людей не мусорить. А кто будет заниматься культурным воспитанием клиентов, если не мы сами?

«Хочешь хорошо жить - надо работать»

- Вы 20 лет развиваете сферу отдыха, а как сами отдыхаете? - интересуюсь.

- На курортах, подальше от дома. Когда уезжаю, отключаю телефон - мне надо отдохнуть минимум неделю. Море, экскурсии - чтобы голова не думала о работе.

- И какие впечатления привозите с отдыха?

- Меня всегда поражают люди. Все разные. Никогда не встречал одинаковых, и идеальных нет. Люблю наблюдать за людьми. Когда бываю в Москве, могу не один час просидеть в кафе и наблюдать за посетителями со стороны.

- А кто, по-вашему, может «выбиться в люди»?

- Да многие. Если люди в России чуть-чуть перестроятся. Не надо ждать, что государство что-то даст. Если хочешь хорошо жить - надо работать. Некоторые говорят: «Мы работаем, но ничего не имеем». Значит, не там работаете. Надо искать то место, где работа будет приносить радость и желаемые плоды.

Олег Михайлович - отец четверых детей. Сыну 20 лет, старшей дочери - 10, двум младшим - по шесть. Говорит, что старается воспитывать их, не балуя, чтобы также добились своего в самостоятельной жизни. Секрет его успеха - большое трудолюбие. Он не боится работы, не боится потратить на нее свое здоровье, время. Не ищет легких путей - хотя мог бы построить здание, торговый центр, сдать его в аренду и жить припеваючи. Но ему это не интересно.

- Каждый год езжу к родным в Германию, - говорит предприниматель, - часто созваниваемся, мама всегда говорит: «Тебе не надоело все это? Бросай, приезжай жить к нам, пора отдыхать». Обещаю каждый раз: ну, еще лет пять поработаю и буду отдыхать. Но все, кто меня хорошо знает, уверены - никогда этого не будет. Видно, я человек такого склада, что спокойно жить себе не дам.

Елена КРЮКОВА.

Полная версия материала — на сайте «Двинской» www.dp29.info в рубрике «Котлас в 95 — современный и деловой».

• ассоциация предпринимателей и промышленников г. Котласа
• администрация города

Партнеры проекта: