

Шёл декабрь 1934 года. Страна с размахом отмечала 55-летие вождя всех народов дорогого товарища И. В. Сталина. Торжественные мероприятия не минули и Сольвычегодск. 20 декабря партийной организацией города, городским Советом и краеведческим музеем был устроен вечер воспоминаний о пребывании Сталина в этом старинном городе. А 21 декабря, в день рождения вождя, в Сольвычегодске был открыт Музей Сталина...

ИСТОРИЯ ОДНОГО МУЗЕЯ



Ссылка заповедная

Иосиф Виссарионович, тогда ещё Джугашвили, отбывал ссылку в Сольвычегодске дважды: первый раз с 27 февраля по 24 июня 1909 года, второй – с 29 октября 1910-го по 6 июля 1911 года. Первую ссылку и часть второй он проживал в доме Николая Александровича Григорова (на момент открытия дома-музея эта информация не была известна), а затем – в доме Марии Прокопьевны Кузаковой.

Этот небольшой деревянный одноэтажный дом с мезонином был построен в начале XX в. В нём было три комнаты, кухня-прихожая и сени. Большую часть дома занимала комната в семь окон, выходящая на улицу. Эта комната – самая чистая, светлая, с отдельным входом – сдавалась хозяйкой внаём, чаще всего политическим ссыльным. Мария Прокопьевна в 1906 году овдовела, и деньги, получаемые с квартирантов, были неплохим подспорьем для семьи. В эту комнату переехал в январе 1911 г. И. В. Джугашвили (Сталин). Этой комнате и предстояло стать первым залом будущего дома-музея.

Подготовка к его открытию началась ещё летом 1934 г. Вопрос об организации и деятельности музея стоял на особом контроле ВЦИК, Наркомпроса и Севкрайкома ВКП(б). К делу приступили с полной серьёзностью, ставя перед собой задачу восстановить комнату в том виде, в каком она была на период проживания в ней Сталина.

Для исторической достоверности в Государственный исторический музей были отправлены образцы обоевой и диванной тканей. 5 августа 1934 г. был получен ответ, что подобная декоративная ткань для дивана изготовлялась около 30 лет назад на московской «Трёхгорной мануфактуре»: «В настоящее время подобный материал не вырабатывается, валы стёсаны. Для изготовления ткани необходимо восстановление валов, что стоит около 7000 (семи тысяч рублей)». Таких денег у музея, конечно же, не оказалось. На ремонт дома Севкрайком ВКП(б) выделил всего лишь 5 тысяч рублей.

Первоначально музей помещался в одной комнате, остальные две комнаты и кухню занимала хозяйка дома М. П. Кузакова.

Музей работал каждый день с 9 до 15 часов, кроме выходного дня. Вход был бесплатный. В штате было два человека: заведующий П. Н. Кондратьев и техническая служащая «по впуску одиночных посетителей (она же производит уборку и топку печей)».

Но не был решён главный вопрос – собственности. Договор на аренду комнаты заключён с хозяйкой не был. Мария Прокопьевна разрешила её занять под устные заверения Кондратьева, который обещал ей ежемесячную арендную плату и выкуп всей мебели и предметов интерьера. К февралю 1935 г. Кузакова не получила ни копейки денег, что привело к «резким» протестам с её стороны, и, как писал заведующий Котласским районным отделом образования, дело могло «окончиться неприятным скандалом».

31 января 1935 г. П. Н. Кондратьев писал инспектору Севкрайком по музеям Н. В. Лукину: «Дом юридически музею ещё не принадлежит... Этот вопрос с покупкой дома (или хотя бы части его, т. е. той комнаты, в которой жил Сталин) сейчас является самым большим вопросом. Ведь фактически музей вселился в этот дом почти силой (несмотря на протесты хозяев), и сейчас

положение его очень и очень неудобно. Хозяева согласны на сдачу в аренду половины дома и на продажу мебели и обстановки».

Северный крайон 3 марта 1935 г. отправил письмо сыновьям хозяйки в Ленинград с просьбой сообщить подробные условия продажи всего дома, мебели и прочих вещей. Согласие на продажу дома было получено на следующих условиях: Кузаковым выплачивались деньги за дом и предоставлялась квартира в Ленинграде. Вопрос о цене решался всей семьёй.

Из письма П. Н. Кондратьева: «...старуха сказала мне ещё вот что: если, говорит, квартиру дадут маленькую, плохую, то мы не согласимся (она да двое сыновей, из которых один женат, – площадь-то всё-таки нужно не очень маленькую)». Вскоре женился и второй сын. К делу подключился Северный краевой исполнительный комитет, направивший письмо в Ленсовет с просьбой предоставить Кузаковым квартиру в Ленинграде, «так как это является сейчас единственным тормозом к окончательному приобретению дома».

6 августа 1935 г. договор о покупке дома с надворными постройками и колодезем за 3500 руб. был заключён. Но он вступал в силу только лишь после предоставления Кузаковым квартиры в Ленинграде, тогда же выплачивались деньги.

Находясь в комнате мебель и предметы домашнего обихода, бывшие ранее в пользовании политссыльных, в том числе Сталина: деревянная кровать, деревянный диван, обитый материей, два деревянных стола, пять стульев, два обитых полукресла, два маленьких столика, две тумбочки угловые и круглые, картина на стене, зеркало настенное, глиняная статуэтка собаки, три кактуса в вазонах, керосиновая настольная лампа, сухарница из проволоки, железная печка – приобретались Севкрайом за 400 руб. Мебель и домашнюю утварь в двух других комнатах и кухне, бывшие в личном пользовании Кузаковой, которую косвенно могли использовать квартиранты (часы, самовар, стол и т. д.), предполагалось приобрести при полной передаче дома.

Осмотрев музей, прибывший из Архангельска для подписания договора купли-продажи инспектор Севкрайком по музеям Н. В. Лукин отметил, что он ему очень понравился, «но очень много нужно изменить и сделать иначе». 19 августа он составил подробную докладную записку о доме-музее, которую представил Севкрайкому ВКП(б). После окончательного оформления договора о продаже дома и освобождении его от хозяйки, музей необходимо было развернуть в доме по следующему плану: в комнате, где жил Сталин, сохранить ту обстановку, которая была в бытность его и других политссыльных. Добавить лишь его портрет, полное собрание сочинений и фотографии, относящиеся ко времени его пребывания в Сольвычегодске. В остальных комнатах расположить выставку на тему «Жизнь и деятельность И. В. Сталина». Для чего необходимо было использовать богатые материалы Музея революции СССР и выставку Союзфото, подготовленную к 55-летию Сталина. В кухне-прихожей планировалось развернуть выставку по истории ВКП(б) и Коммунистического Интернационала, здесь же регистрировать посетителей и предлагать им книгу отзывов.

Перед домом предполагалось устроить палисадник, посадить кустарники, во дворе

разбить цветник и поставить скамейки для отдыха. «Хорошо, если будет поставлен на специальном постаменте хороший бронзовый или алебастровый бюст Сталина среди цветника». В том же году небольшого размера бюст, привезённый из Москвы, был установлен. Правда, оказался он с дефектом: правая часть лица имела впадину.

Ценность представлял не только сам дом с мебелью и предметами быта, но и домовая книга, в которой были записаны все политические ссыльные, жившие в доме, с указанием дат их пребывания, пометками полицейских надзирателей и автографами ссыльных, в том числе и Сталина. До 1933 г. книга находилась в Сольвычегодске, затем сыновья увезли её в Ленинград из-за боязни, что мать «слупа» отдаст её кому-нибудь. На просьбы П. Н. Кондратьева передать книгу в музей Александр Кузаков ограничился лишь тем, что снял с неё рукописную копию и прислал её в Сольвычегодск.

Первое время музей испытывал большие финансовые трудности. В следующем году ситуация улучшилась – музею был выделено 4500 руб., из них: на оборудование выставок – 200 руб., на бюсты В. И. Ленина, И. В. Сталина, К. Маркса, Ф. Энгельса – 400 руб., на портреты – 20 руб., на литературу – 400 руб., на материю, цветы, занавески – 300 руб., на мебель (витрины, стеллажи) – 400 руб., на стулья и столы – 300 руб., на оборудование цветника и палисадника – 50 руб. На оставшиеся деньги был проведён ремонт дома: укреплен фундамент, перекрыта крыша, переложена печь, выкрашен пол в комнате Сталина. Осенью перед домом был установлен электрический фонарь.

В ноябре 1935 года Лукин был командирован в Москву и Ленинград. В Москве в Музее революции СССР была заказана основная фотовыставка о жизни и деятельности Сталина. Исторический опыт-показательный музей взялся изготовить выставки по истории ВКП(б) и соцстроительству. В центральном библиотечном коллекторе Лукин подобрал для библиотеки музея сочинения К. Маркса, Ф. Энгельса, В. И. Ленина и И. В. Сталина.

В 1936 г. стало известно, что Сталин первую ссылку жил в доме Н. А. Григорова, который стоял напротив дома Кузаковой, на другой стороне улицы. Было решено выкупить для музея и этот дом, так как весь экспозиционный материал в доме Кузаковой не помещался. Дом был куплен в 1937 г. за 3500 руб. К тому времени все реставрационные работы, кроме мелких деталей, в первом доме были закончены. В мае 1937 г. Кузакова выехала на постоянное место жительства в Ленинград в предоставленную ей квартиру. С покупкой второго дома дом Кузаковой получил название «Домик Сталина», а сам музей стал называться Сольвычегодским музеем революции. До 1962 г. дома входили в комплекс Музея им. Сталина, с 1962 г. музей был реорганизован в Сольвычегодский музей-памятник политической ссылки, с августа 1963 г. вошёл в состав Сольвычегодского историко-художественного музея. Ныне это Дом памяти политических ссыльных.

Екатерина СТУДЕНЦОВА, главный специалист отдела публикации и использования документов Госархива Архангельской области

Наш календарь

В разные века и годы

202 года назад,

6 января 1813 года, Александр I подписал манифест об окончании Отечественной войны. Отечественная война 1812 года – очень значимое событие в русской истории. В ходе военных действий погибло около 300 тысяч человек. Многие западные районы были разорены. Всё это оказало огромное влияние на дальнейшее внутреннее развитие России. Но в это же время ярко проявились героизм, мужество, патриотизм и любовь всех слоёв русского общества к своей Родине. Война была вызвана стремлением Наполеона к мировому господству. В Европе только Россия и Англия сохраняли свою независимость. Несмотря на Тильзитский договор, Россия продолжала противодействовать расширению наполеоновской агрессии. Манифест российского императора Александра I от (25 декабря 1812) 6 января 1813 года ознаменовал завершение Отечественной войны. Манифестом также предписывалось ежегодно в день Рождества Христова праздновать и великий День Победы. Праздник был отменён после Октябрьской революции 1917 года.



162 года назад,

7 января 1852 года, в Санкт-Петербурге впервые была наряжена общественная рождественская ёлка. Традицию украшать на Рождество хвойное дерево игрушками, лакомствами и свечами и зажигать фейерверки привёз в Россию из Германии Пётр I. Обычай украшать еловые ветви и дерево с трудом прививался в России – ель в народной традиции была деревом, символизирующим нечистую силу. На Рождество на Руси обычно дома украшали ветвями плодовых деревьев, которые ставили в воду так, чтобы они успели распуститься к Рождеству. Но Пётр был настойчив, и традиция постепенно прижилась в России. 7 января 1852 года в Санкт-Петербурге в помещении Екатерининского вокзала (в наше время Московского) впервые была наряжена общественная рождественская ёлка. На ёлке красовались украшения, игрушки, сладости, фрукты, свечи. Верхушку украшала звезда. Поначалу такое украшение могли позволить себе только богатые, зажиточные люди. Постепенно традиция выросла в широкую народную, и украшенные ёлки сопровождали рождественские праздники и дома, и на улице. Первую общественную ёлку в Советской России поставили 31 декабря 1917 года в Михайловском артиллерийском училище в Петрограде. В 1927 году, в ходе начавшейся антирелигиозной кампании, Рождество перестало быть официальным праздником, а рождественская ёлка была объявлена «религиозным пережитком». Однако перед наступлением 1936 года ёлка была вновь разрешена, но уже как новогодняя. Новогодняя ёлка 1938 года – 15-метровой высоты лесная красавица – была установлена в Колонном зале Дома союзов. Украшали её 10 000 ёлочных игрушек. С тех пор традиционная Кремлёвская ёлка называется Главной ёлкой страны.



58 лет назад,

11 января 1957 года, правительство СССР приняло решение о создании в глухой архангельской тайге военного объекта с условным наименованием «Ангара» – первого ракетного соединения, вооружённого межконтинентальными баллистическими ракетами. Первый эшелон со строителями прибыл на станцию Плесецкая в марте 1957 года, и в апреле начались расчистка участка и земляные работы на строительной площадке будущей стартовой позиции. Весной 1959 года на первой пусковой установке начался монтаж технологического оборудования и специальных технических систем. Впервые он вёлся по совмещённому графику, одновременно со строительством помещений. Это позволило выиграть время и осенью приступить к комплексным испытаниям, которые завершились 12 декабря 1959 года. Первая пусковая установка объекта «Ангара» была готова к проведению пусков ракет. Рождение нового космического порта планеты Земля – космодрома «Плесецк» – состоялось 17 марта 1966 года, когда в 13 часов 28 минут с пусковой установки №1 стартовала ракета-носитель «Восток-2» с искусственным спутником Земли «Космос-112» на борту. Официальный статус космодрома «Плесецк» приобрёл в ноябре 1994 года.

