



К 60-ЛЕТИЮ ЭМИЛИИ БОЯРШИНОВОЙ

«СТИХИ РОЖДАЮТСЯ ИЗ БОЛИ...»

Сегодня нашей землячке, известной поэтессе Эмили Ивановне Бояршиновой исполнилось бы 60 лет...

«Лирикой умного и доброго сердца» называла ее стихи советская поэтесса Людмила Татьяничева. А нам поэзия Э. Бояршиновой еще близка тем, что ее строки дышат Севером. Более 30 стихотворений поэтесса посвятила родной Лименде и ее людям. И неудивительно, потому что здесь она родилась, здесь прошло ее детство, здесь она окончила Лимендскую среднюю школу № 1 с золотой медалью.

В 1949 году Эмилия Бояршинова закончила Московский библиотечный институт. Стихи начала публиковать в различных журналах с 1950 года, а в 1959-м (в год окончания Литературного института) увидела свет ее первая книжка «Утренняя песня». С той поры на протяжении многих лет ее поэтические сборники издавались в Архангельске, Свердловске, Москве.

Приезжая в родной город, Эмилия Ивановна была гостем редакции «Двинской правды», где, как и в заводской многотиражке «Лимендский рабочий», печатала свои стихи, а также встречалась на вечерах поэзии с читателями-земляками. До сих пор живут в Лименде ее подруги и родные.

К юбилею поэтессы участники самодеятельности Лимендского Дома культуры создали инсценировку «Неповторимая поэма», рассказывающую о ее жизненном и творческом пути.

Сегодня Эмили Бояршиновой было бы 60, но смерть оборвала ее служение Музе. 1 декабря 1978 года ее не стало. Похоронена она в Свердловске.

Но живут ее стихи. Живут в наших сердцах, делая их чище и добрее, живут в нашей памяти.

В. ОЖЕРЕЛЬЕВ.

От редакции. Директор Дома культуры Лимендского завода В. П. Ожерельев прислал в редакцию неопубликованные стихи Эмили Бояршиновой, которые передала ее сестра Галина Ивановна Бояршинова. Благодаря ее за это, мы печатаем их сегодня.

ИЗ НЕОПУБЛИКОВАННЫХ

Грустит осенний клен:
 Листья развеяна,
 И пряди желтые —
 Как седина...
 А наше дерево
 Свежо и зелено,
 Еще весна у нас,
 Еще весна!
 Здесь тучи серые
 Весь свод заполнили.
 И ветер с севера
 Дожди принес...
 А наша даль светла
 И небо в молниях,
 Все не опомнилось
 От майских гроз.
 Пруды печальные
 Ждут неизбежное:
 За листопадами —
 Снега и лед...
 А в нашей нежности
 Река безбрежная —
 Еще бурливее
 От вешних вод.
 Идем над осенью —
 Садами вешними,
 Где птицы вечные
 Поют без сна...
 Здесь — на земле —

сентябрь,

А мы — наздешние,
 У нас весна еще,
 У нас весна!

* * *

Лист печальный
 Лежит на ладони.
 Свет прощальный
 Дрожит на перроне.
 Расстаюсь, остаюсь,
 Провожая...
 Август мой,
 Провожая тебя.
 Вечер мгlistый,
 Бесшумная осень.
 Ветер листья
 Бездумно уносит.

И дожди в свой черед
 Наступают.
 Наступают
 Года-холода.
 Нет спасенья —
 Кругом расписания...
 Свет осенний —
 В улыбке прощания.
 Синий август
 Уходит, как поезд.
 Лист печальный
 С собой уношу.

* * *

А миг прекрасен...
 Миг прекрасен,
 Когда в нем есть такая доля:
 Весна рождается из солнца,
 Стихи рождаются из боли.
 И забываются истоки,
 И — прикоснувшись —
 Мы в восторге
 От листика—весны творения,
 От светлого стихотворения.

Романс

(последнее стихотворение)

Звезда летела, и голос
 дальний
 Сквозь мирозданья звал:
 «Как ты близка мне...»
 И откликаясь, и оклика,
 Ответный свет несла звезда
 Другая.
 И загорались в порыве
 встречном
 Два одиночества в разлуке
 вечной.
 Звезда упала и стала
 камнем,
 А голос все зовет:
 «Как ты близка мне...»
 Через столетия над облаками
 Перекликаются звезда
 и камень.
 Сквозь мирозданья звенит
 веками:
 «О как мне дорог ты»,
 «Как ты близка мне».

Редактор
А. М. ПИЛЬЧ.