



Алена Попова. **Строгановы и Ермак.** Начало пути. Санкт-Петербург, 2016. Холст, масло. 60x80.

Рассветное солнце золотит окна сольвычегодских храмов, низкие берега и тихие воды реки Вычегды. На пристани бурлит работа, спускаются на воду шлюпки, тяжелеющие от многочисленных мешков, бочек и военного снаряжения. Среди этой упорядоченной сутолоки ведут свой деловой разговор двое — Строганов и Ермак — независимые, сильные фигуры, сыгравшие свою роль в истории России. Этот сюжет, умело проиллюстрированный автором картины, является, скорее, легендой, хранимой котлашанами.