



Память

СУДЬБА ПОЭТА

Футуристы, журнал «ЛЕФ», выходивший под редакцией В. Маяковского, бурные события театральной жизни нескольких городов — от Москвы до Днепропетровска — все это связано с именем талант-

ливого драматурга и режиссера, поэта Игоря Терентьева.

Человек, по мнению многих, «не от мира сего», он заставлял публику говорить о себе и восхищенно, и гневно. По поводу стихотворных книг,

целого ряда литературоведческих работ, необычных и шокирующих постановок. Эти «проделки», оказалось, аккуратно заносились в досье, которое вели элегантные с виду люди. Ну, а в качестве «любви и признательности» они выписали ему в 1931 году направление на Север. Остудиться. Лучшее место для Терентьева, как посчитали «ценители искусства» из НКВД, был Котлас. Так «вредительство на театральном фронте» и еще страшнее — связь с вражьиими разведками предопределили дальнейшую судь-

бу поэта: 5 лет принудработ...

И хотя известные литераторы, в том числе Лев Кассиль, Николай Асеев, пытались облегчить жизнь товарища, их заступничество ничего не дало. Правда, из котласского лагеря его отправили не на лесоповал, а строить Беломорско-Балтийский канал. Но такая «милость к падшим» была не слаще... В 1937-м И. Г. Терентьева расстреляли. Придерживаясь строго сценария тех лет — без суда и следствия...

Николай ВОЛОДИН.