

Судьба для кларнета с оркестром

Любовь ЗАВАДСКАЯ

Фото предоставил А. ПАДЕРИН

Алексей Низовцев - имя в городской музыкальной школе легендарное. Он 30 лет проработал преподавателем по классу духовых инструментов. Но у каждого, кто знал талантливого музыканта и педагога, свои воспоминания об Алексее Низовцеве.

Владимир Агалаков был с детства знаком с Алексеем Низовцевым: вместе ходили в музыкальную школу учиться играть на баяне. Спустя годы снова встретились в музыкальной школе, но уже в качестве коллег-преподавателей.

- Человек он был мягкий, душевный, всегда готовый помочь. Никогда не кричал и не грубил. В то же время требовательный. Что удивительно - он ко всему относился очень серьезно, - вспоминает Владимир. - Ему трудно порой приходилось: духовой и эстрадный оркестры состояли из одних учеников, что требовало высокой ответственности и организаторских способностей. Но при этом он был прекрасным музыкантом. Я играл вместе с ним в городском диксиленде. Там в постоянных импровизациях прямо на сцене раскрывались истинные возможности музыкантов.

Импровизировал Алексей Васильевич и на уроках, чем заинтересовывал своих учеников. Каждый раз занятия он проводил по-разному. Но это всегда было общением с учениками. В таком процессе непринужденного диалога он воспитывал и обучал.

- Всегда пошутит - посмеется на уроках, на репетициях. Занятия с ним проходили легко, - рассказывает



Алексей Низовцев со своим учеником Андреем Падериным.

ет один из его учеников Андрей Падерин.

Андрей Падерин сегодня преподаватель музыкальной школы по классу духовых инструментов. Со своими учениками он занимается по сборнику, который составил его учитель. Известные музыкальные произведения Алексей Васильевич адаптировал для исполнения на кларнете.

- Я порой ловлю себя на мысли, когда веду урок, что копирую жесты Алексея Васильевича. Иногда вдруг даже его слова выскакивают, - улыбаясь, говорит Андрей Борисович. - Все это происходит как-то бессознательно.

Андрею Алексей Васильевич доверял и рассказывал про свою жизнь: как служил в белорусском военном оркестре и поступил в музыкальное училище. Как в том училище часто видел Юрия Антонова, который еще не стал известным певцом.

В Белоруссии Алексей Васильевич познакомился и с будущей своей женой Зинаидой Николаевной, кото-

рую привез в Котлас. У супругов родились двое детей: сначала дочка Лариса, потом - сын Василий. Оба закончили музыкальную школу, а сейчас живут и работают в Москве.

- Все мальчишки шли к нему учиться, - вспоминает Зоя Викторовна Силантьева, педагог музыкальной школы. - Ребята всех учителей музыкальной школы занимались у него, учились играть на духовых инструментах. И мой сын Андрей - тоже.

Зоя Викторовна всегда удивлялась, когда, заходя к Алексею Васильевичу на урок, видела, как тот хвалит учеников, даже если хвалить-то особо не за что. Послушав, как ученик десять минут бестолково дует в трубу, Алексей Васильевич спокойно и доброжелательно говорил ему: «Хорошо. Молодец!»

- Думала тогда: «Да это же конец света! А он его еще и похвалил!» А потом поняла, что такому поразительному терпению и уважению к ученикам у него стоит по-

учиться, - признается Зоя Викторовна.

Виталий Алексеевич Дернов, будучи директором музыкальной школы, принимал на работу Алексея Васильевича: покладистость и неконфликтность преподавателя были оценены руководителем.

- Он всегда был очень сдержан и скромен. А результаты показывал отменные. Умел работать с учениками. Он - авторитет среди музыкантов и педагогов во всем городе, - так отзывался о коллеге Виталий Алексеевич незадолго до своей гибели.

Скромность учителя передавалась и его ученикам. По словам Зои Викторовны, никто из его мальчишек не зазнавался, даже если приезжали победителями с областных и региональных конкурсов.

- Алексей Васильевич - скромный труженик, никогда не страдал звездной болезнью. Безотказный - он удивлял своей пунктуальностью. Его класс был всегда наготове - как солдаты: в любую минуту. Сам Алексей, помогая людям, отдавал всего себя полностью. Можно сказать, что он сгорел на работе, - говорит Зоя Викторовна.

Алексей Васильевич Низовцев в 2003 году был награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» второй степени. В том же году он скоропостижно скончался.

- Это легенда нашей школы, время его работы - это «золотой век» оркестрового отделения, - говорит Татьяна Меньшакова, директор «Гаммы».

- Он поднял оркестровое отделение на очень высокий уровень, - добавляет Андрей Падерин.

- Он мэтр, которого знал весь город, - заключает Зоя Силантьева.

В память о прекрасном педагоге и человеке Алексее Васильевиче Низовцеве на фасаде школы искусств «Гамма» появится памятная доска. Ее планируют установить к началу творческого сезона.